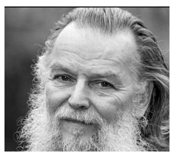
№3 [243] 2013 г.



ХРИСТОС И ЗАКХЕЙ

стр. 6



КАК ПОЛУЧИТЬ ИСЦЕЛЕНИЕ

стр. 7



ЭТО МОГ БЫ БЫТЬ КАЖДЫЙ ИЗ НАС…

стр. 6

гродненские епархиальные

ВЕДОМОСТИ

ежемесячная газета гродненской епархии. основана в 1901 г. возобновлена в 1992 г.

Коложский благовест 2013

С 27 февраля по 2 марта в Гродно проходил XII Международный фестиваль православных песнопений «Коложский благовест».

В конкурсной программе фестиваля приняли участие 46 коллективов из 8 стран. Это традиционно – Беларусь, Россия, Украина, Литва, Польша, Румыния, Сербия. Впервые его участником стал коллектив из Франции.

Продолжение на стр.5



ПЕРАМОГА ПРАВАСЛАЎЯ

Першая Нядзеля Вялікага посту называецца Нядзеляй Праваслаўя, або Нядзеляй Перамогі Праваслаўя над усімі ерасямі і, у прыватнасці, над іканаборствам. Іканаборцы, адмаўляючы іконы і святыя выявы, падрывалі асноўны хрысціянскі дагмат аб уцяленсенні, сэнс якога ў тым, што Сын Божы стаў сапраўдным чалавекам, а гэта значыць, што мы атрымалі магчымасць яго апісваць і выяўляць.

Подробнее на стр.2

НЕСПРАВЕДЛИВАЯ РЕЛИГИЯ

В прошлом году Церковь прочно закрепилась в списке «звездных» персон, чья жизнь благодаря постоянному вниманию СМИ перестала быть личной и превратилась в публичную. Звезда эта хоть и небесного происхождения, однако же, падшая, что и подтверждается многочисленными опубликованными расследованиями, сенсациями, скандалами и прочими вещами, способствующими повышению рейтингов среди медиа-аудитории.

У меня есть свое небольшое разоблачение для наших читателей..

Подробнее на стр.4

Посол Франции: влияние мусульман в конечном итоге скажется положительно

9 февраля, в рамках XX Минской международной книжной выставки-ярмарки Посол Франции в Беларуси господин Мишель Ренери презентовал свою книгу «Чудотворные иконы Беларуси». О том, почему французского посла интересуют белорусские иконы, о месте религии в его жизни, а также о судьбе христианства в секуляризированной Европе мы попытались узнать в нашем интервью.

Подробнее на стр.4



«ГЕРОЙ ХУТЧЭЙ НЕ КАЛІНОЎСКІ, А ГРАФ МУРАЎЁЎ»

На пытанні «Твайго стылю» з нагоды 150-годдзя паўстання 1863 года згадзіўся адказаць Благачынны Гродзенскай благачыннай акругі настаяцель Свята-Уладзімірскай царквы протаіерэй Аляксандр Велісейчык.

Подробнее на стр.8

■ **Архиерей**

ПЕРАМОГА ПРАВАСЛАЎЯ



Першая Нядзеля Вялікага посту называецца Нядзеляй Праваслаўя, або Нядзеляй Перамогі Праваслаўя над усімі ерасямі і, у прыватнасці, над іканаборствам. Іканаборцы, адмаўляючы іконы і святыя выявы, падрывалі асноўны хрысціянскі дагмат аб уцялесненні, сэнс якога ў тым, што Сын Божы стаў сапраўдным чалавекам, а гэта значыць, што мы атрымалі магчымасць яго апісваць і выяўляць. Таму ў гэтую Нядзелю адбываецца пакланенне Нерукатворнаму Вобразу Госпада Бога і Збавіцеля нашага Ісуса Хрыста. Гасподзь сказаў сваім вучням: « Ад гэтага часу ўбачыце неба раскрытае і ангелаў Божых, што ўзыходзяць і сыходзяць да Сына Чалавечага» (Ін.1:51).

І сапраўды, ва ўцялесненні Сына Божага была разбурана сцяна паміж Богам і чалавецтвам, узведзеная грэхападзеннем людзей, і зноў пачаліся дачыненні паміж светам зямным і светам нябесным, бо Бог стаў Чалавекам, каб чалавек мог стаць богам праз благадаць. Праз Ісуса Хрыста, прыняўшага чалавечы вобраз, людзі атрымалі магчымасць аднавіць у сабе вобраз Божы. І Царква, прапаноўваючы ў пачатку Вялікага посту сённяшняе евангельскае чытанне, указвае і на мэту чалавека ў яго пакаянні - на абажанне. Перамога Праваслаўя першапачаткова была адзначана ў Візантыі ў 842 годзе ў першую Нядзелю Вялікага посту, і, такім чынам, у гэтай падзеі гістарычная падстава яго святкавання .

Іканаборства ўзнікла ў выніку спробы дзяржаўнай улады змяніць рэлігію згодна са сваімі запатрабаваннямі. Таму сёння мы звяртаем увагу на тое, што Царква, паважаючы свецкую ўладу, не павінна, тым не менш, трапляць у залежнасць ад яе. Іканаборства ўзнікла як водгук на загад імператара скасаваць шанаванне ікон і іх выкарыстанне ў рэлігійных абрадах. Сутнасць сённяшняга свята ў сцвярджэнні таго, што лад царкоўнага жыцця павінен вызначацца не моцнымі свету гэтага, а служыць абароне веры нашых айцоў. Царква павінна выразна сведчыць пра сваю прысутнасць у грамадстве, аднак пры гэтым не ператварацца ў нейкую мірскую сілу. Сёння ўзгадваецца тое дзівоснае ўздзеянне, якое аказалі на імператара Феафіла, праціўніка шанавання святых іконаў, усеагульнае пакаянне, малітва і пост. Здзяйсняемыя за яго ў першы тыдзень Святой Чатырохдзесятніцы, яны даравалі імператару, які перад смерцю пакаяўся ў сваіх ўчынках, прабачэнне грахоў ад Госпада.

У чым жа Перамога Праваслаўя сёння, у наш час, такі далёкі ад дзевятага стагоддзя, калі ўзнікла гэта свята? Перш за ўсё ў тым, што, нягледзячы на жудасныя ганенні, мы не страцілі сваю веру, свой літургічны лад. Дагматычнае вучэнне Царквы захавалася непашкоджаным, і яна па-ранейшаму ўтрымлівае тую самую веру апостальскую, веру праваслаўную, якую прапаведавалі Святыя айцы.

Праваслаўная Царква цярпела ганенні і прыгнёт на працягу многіх стагоддзяў з боку і арабаў, і крыжаносцаў, і манголаў, і туркаў, і бальшавікоў ў Савецкай Расіі. Гісторыя ведае і смерць мітрапаліта Філіпа ад рук ката, і ўмарэнне голадам свяціцеля Гермагена, і затачэнне патрыярха Нікана. «Сімфонія» дзяржавы і Царквы ў Расіі была толькі добрым пажаданнем і светлаю мараю. Духавенства знаходзілася пад пастаянным уціскам з боку свецкага чынавенства. Беспрэцэдэнтныя па сваіх маштабах рэпрэсіі былі разгорнуты супраць Рускай Царквы ў дваццатым стагоддзі, калі сотні епіскапаў, дзесяткі тысяч святароў і манахаў, мільёны міранаў былі расстраляныя, мноства храмаў узарвана, усе манастыры і духоўныя школы знішчаны, калі была пастаўлена задача ўвогуле сцерці Царкву з твару зямлі. Але яна выстаяла, захавала сваю веру і сваё адзінства цаною крыві шматлікіх Вызнаўцаў і Новамучанікаў, якія зараз моляцца за нас перад прастолам Божым.

Сёння будуецца і аднаўляецца мноства храмаў - гэта сведчыць аб запатрабаванасці Праваслаўя, аб яго непераходзячай актуальнасці, аб яго жыццяноснасці і духоўнай моцы. У гэты дзень мы молімся, каб тыя, хто адпаў ад паўнаты царкоўнага быцця, вярнуліся да сапраўднай, жывой веры, прыйшлі да Хрыста і Яго Царквы. У сучасных умовах нам вельмі важна ведаць сваю веру, бо зноў надыходзіць час барацьбы за Ісціну. Некаторыя ўпэўніваюць сябе і нас у тым, што Праваслаўе - гэта нейкая нацыянальная ідэалогія. Мы ж павінны ведаць, што Праваслаўе - гэта пошук жыцця ў Богу і што ўсялякае дзяржаўнае і нацыянальнае ўладкаванне жыцця для нас другаснае. Іншыя кажуць, што Праваслаўе - гэта наша культурная спадчына. Мы ж павінны ведаць, што Праваслаўе - гэта не стварэнне культурных формаў, а сакральнае спасціжэнне і набыццё дара Духа Святога.

Сёння хрысціяне стаяць перад выклікам ваяўнічага бязбожжа. Сёння моладзі ўнушаюцца зняважлівыя адносіны да традыцыйных каштоўнасцей. Кажуць, быццам яны выйшлі з моды, аджылі свой век. І таму зараз задача хрысціянаў - нагадваць свету аб спрадвечных ісцінах, якія ніколі не могуць састарэць, а заўсёды застаюцца актуальнымі.

Сёння Гасподзь кліча нас адстойваць ісціну Праваслаўя ад памножыўшыхся прапаведнікаў цемры. Кліча нас Хрыстос, кліча быць падобнымі да святых падзвіжнікаў, што атрымалі ад Яго вянцы славы за сваю непахіснасць у веры. Набыццё ўнутранага спакою Звыш, умацаванне Царства Божага ўнутры сябе - у гэтым задача хрысціяніна ў сучасных абставінах, у гэтым тая сіла воінаў Хрыстовых, аб якую разбіваюцца ўсе варожыя напады на нас. Мы жывем у шчаслівы час, калі як ніколі ясна і зразумела, што свет гэты змагаецца з Хрыстом і імкнецца знішчыць на зямлі і саму памяць аб хрысціянстве. Пры гэтым асабліва важна, што ўсё значэнне гэтай барацьбы раскрываецца не ў чым-небудзь знешнім, а перш за ўсё ў нашых сэрцах. Менавіта тут, па словах Ф.М. Дастаеўскага, ідзе самае сапраўднае і напружанае змаганне паміж Богам і сатаной. Прыгадайце, што Гасподзь кажа: «Царства Божае ўнутры вас» (Лк.17:21). Калі гэта сапраўды так, то і царства дыявала прыходзіць у наш свет толькі таму, што мы носім яго ў сваіх сэрцах.

Адметнай рысай нашага часу з'яўляецца утылітарызм: нам усё роўна, каму маліцца, каму служыць - была б толькі з усяго гэтага нам асабістая карысць. Але чалавечае жыццё - не проста сытае і спакойнае існаванне, а адухоўленае быццё, напоўненае сэнсам і вышэйшай праўдай. А хіба можа быць праведным жыццё, калі ўяўленні ў нас пра яго ілжывыя? Такім чынам, абараняючы Ісціну ад скажэнняў, Царква клапоціцца не аб незразумелых і абстрактных багаслоўскіх ідэях, а аб нашай далучанасці да жыцця вечнага, якое і ёсць веданне адзінага сапраўднага Бога. Таму галоўнае ў Праваслаўі - не веданне на памяць зместу Евангелля і асваенне дагматычнага багаслоўя, а далучанасць да таго вопыту, які стаіць за словамі Кнігі Жыцця. А колькі сярод нас тых, хто толькі паводле імя свайго з'яўляецца праваслаўным, а жыве забабонамі, блукае паміж невуцтвам і ерассю, бегае ад аднаго «цудатворцы» да другога і ў храме бывае толькі на ўласным хрышчэнні, вянчанні і пахаванні.

Увесь жах становішча сучаснага чалавека ў тым, што ён не хоча жыць, падпарадкоўваючыся тым законам, якія дадзены яму Богам. Не забывайце пра тое, што не Бог карае нас за нашы грахі, а мы самі, выходзячы за межы тых умоваў, што ствараюцца для нас законамі Божымі, церпім гора і трапляем у палон да граху. Але так як у нас саміх знаходзіцца прычына нашых бедаў, гэтак жа ў нашай душы ўтрымліваецца і сродак нашага ацалення - пакаянне. Нам неабходна памятаць, што праз далучэнне да быцця Божага ў Святой Еўхарыстыі мы можам пакаяннем ачысціць усё тое, што пашкоджана грахом у нашай душы. Пакаянне дадзена нам Богам як лекавы сродак супраць грэхападзення. Гасподзь даў нам магчымасць убачыць і спазнаць Шлях Жыцця і шлях смерці, пры гэтым мы вольныя ў сваім выбары. Давайце ж паспрабуем уважліва прыгледзецца да сябе і спытаць у свайго сумлення: ці не Іудавым шляхам ідзем мы? Хіба тады, калі цалуем выяву нашага Збавіцеля на святой іконе, наш пацалунак не падобны на пацалунак здрадніка Іуды? Хіба рэдка мы свядома робім тыя ўчынкі, што прама супрацьлеглыя таму, што кажа нам нашае сумленне?

Адно з двух: або мы сапраўды змагаемся ў сваёй душы за дадзены нам Творцам вобраз Божы, і тады, як бы ні было нам цяжка, мы будзем імкнуцца да ацалення нашых душ ад хваробы на грэх, або мы прымусім замаўчаць у сваёй душы голас нашага сумлення, і тады зоймем бок «свету гэтага і князя яго».

Гасподзь надзяліў нас магутнай зброяй у духоўным змаганні за Ісціну - гэта пакаянная малітва. Будзем жа маліцца за нашу Святую Праваслаўную Царкву, якой пагражаюць сёння ілжэвучэнні і расколы. Будзем маліцца за нашу Айчыну, каб яна зноў вярнулася да Хрыста і каб тыя нягоды, што зараз пануюць над намі, спрыялі не страчванню людзьмі Богам дадзенага ім розуму, а, наадварот, абуджэнню іх сумлення. Будзем маліцца і за нас саміх, каб у гэтыя дні Вялікага посту здолець нам ацаліцца духоўна. Будзем маліцца і аб тым, каб Гасподзь натхніў нас духам сапраўднай праваслаўнай малітвы і шчырага пакаяннага пачуцця і дазволіў увайсці ў радасць Свайго Уваскрасення.

Арцемій,
Архіепіскап Гродзенскі і
Ваўкавыскі

■ **Цифры месяца**

Следует ли ввести религиозное воспитание и образование детей в школах

Большинство россиян выступают против преподавания религий в общеобразовательных заведениях и хотят, чтобы их дети обучались предмету дома или в воскресных школах. Об этом свидетельствует новый опрос «Левада-центра» .

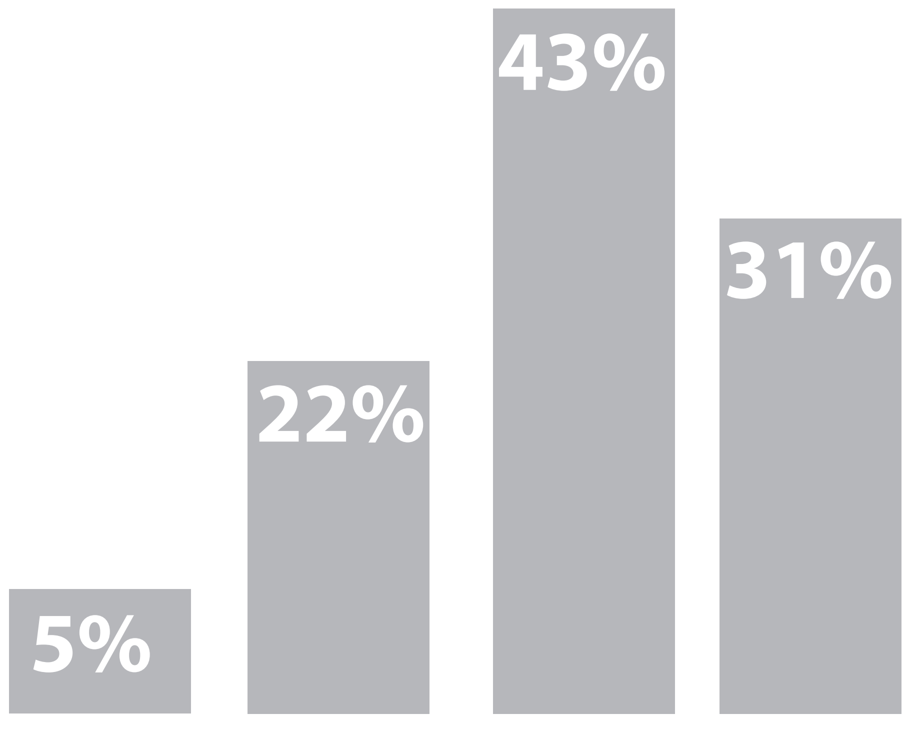
За внедрение религиозного воспитания в общеобразовательной школе выступают 22% опрошенных.

— Это в основном провинциальное население, жители средних и малых городов и деревенское население. Не очень образованное, не очень обеспеченное и, соответственно, настроенное весьма традиционалистски, — отмечает директор «Левада-центра» Лев Гудков.

Значительно больше (31%) тех, кто не против религиозного воспитания своих детей, но считает, что его не нужно совмещать с общим образованием, а преподавать курс основ религиозной культуры следует в специальных учебных заведениях, воскресных школах, медресе и т.д.

Еще больше — почти 43% респондентов — тех, кто уверен, что школьникам вообще нет необходимости тратить время на религиозное образование. Они указывают на опасность навязывания детям определенного вероисповедания, нарушения положений Конституции о светском характере российского государства и утверждают, что такие уроки порождают опасность разделения учеников по религиозному принципу.

Опрос проведен 15-18 февраля 2013 года по репрезентативной всероссийской выборке городского и сельского населения среди 1600 человек в возрасте 18 лет и старше в 130 населенных пунктах 45 регионов страны. Распределение ответов приводится в процентах от общего числа опрошенных вместе с данными предыдущих опросов. Статистическая погрешность данных этих исследований не превышает 3,4%.



«Библейско-этические аспекты современной биоэтики»

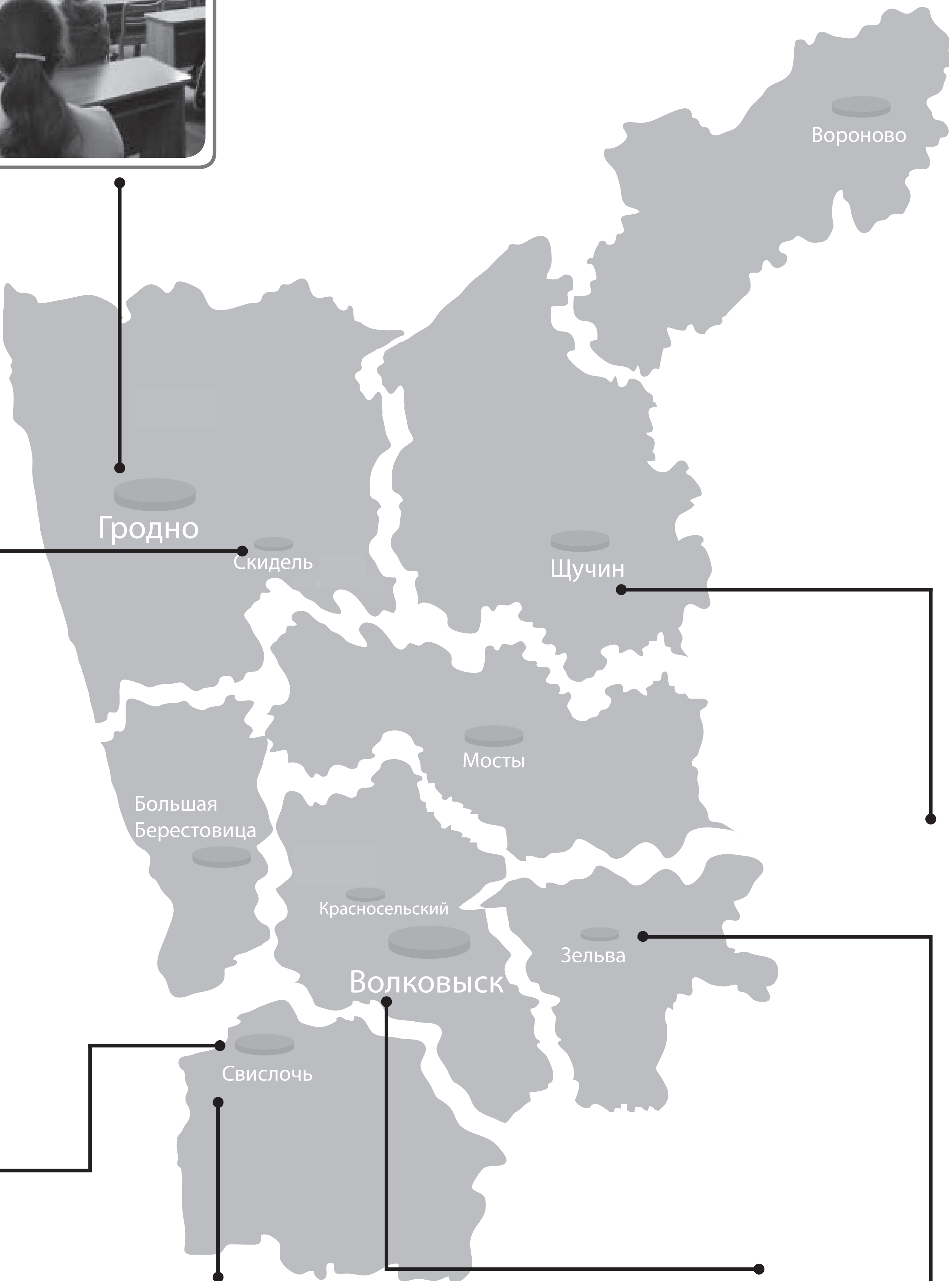
12 МАРТА в Гродненском государственном медицинском университете для участников православного студенческого клуба состоялась лекция и.о. настоятеля Свято-Борисо-Глебского (Коложского) храма г.Гродно протоиерея Георгия Роя на тему: «Библейско-этические аспекты современной биоэтики». В ходе общения обсуждалась позиция Православной Церкви в отношении современных методов лечения, генной инженерии, искусственного оплодотворения и клонирования человека и животных, другие актуальные вопросы.



Рабочий визит в православный реабилитационный центр «Анастасис»

10-12 МАРТА клирик Свято-Петро-Павловского собора г.Волковыска иерей Александр Богдан посетил с рабочим визитом реабилитационный центр «Анастасис» в д.Сосновка Слонимского района. Отец Александр принял непосредственное участие в работе центра, посетив вместе с реабилитантами все терапевтические группы. Также отец Александр провел лекцию по катехизису для работников и насельников центра.





Волейбольный матч между братствами Гродно и Скиделя

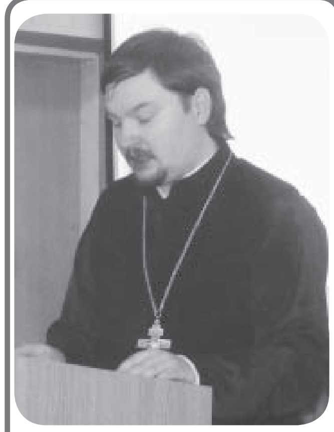
10 МАРТА на базе Скидельской ДЮСШ состоялся волейбольный матч между Свято-Марфинским братством г.Гродно и Свято-Елисеевским братством г.Скидель. В упорной борьбе победу одержали скидельчане. Но ведь главное в этих встречах не победа в соревнованиях, а возможность вместе провести время, пообщаться на интересующие темы, обсудить планы на будущее, поделиться опытом, что и прошло во время чаепития.



Открытый командный Кубок «Защитник Отечества 2013»

Открытый командный Кубок «Защитник Отечества 2013» православных военно-патриотичеких клубов (ПВПК) Гродненской епархии прошел в Щучине. Два дня будущие защитники Отечества разных возрастов из четырех православных клубов жили по армейскому распорядку и законам чести, молились, соревновались, общались, укрепляли дух…





Собрание Свислочского РОЧС на тему профилактики алкоголизма

6 МАРТА 2013 года в рамках пропаганды здорового образа жизни, а также в целях профилактики и недопущения нарушений служебной и транспортной дисциплины, связанных с употреблением алкоголя, было организовано и проведено общее собрание Свислочского районного отдела по чрезвычайным ситуациям с приглашением представителя отдела профилактики Свислочского РОВД старшего лейтенанта милиции Григоровича Д.В., врача-нарколога УЗ «Свислочская ЦРБ» Сычевник А.П., а также священника храма Воздвижения Креста Господня г.Свислочь иерея Дионисия Черняева. В ходе беседы с сотрудниками РОЧС иерей Дионисий рассказал о христианском отношении к проблеме алкоголизма, борьбе со страстью пьянства и правильном отношении к людям, страдающим алкогольной зависимостью.

Районное родительское собрание в г.Свислочь

1 МАРТА в СШ №2 состоялось районное родительское собрание «Ступени нравственного становления женщины-матери». Собрание прошло в форме открытого микрофона. В нём приняли участие родители учащихся учреждений образования Свислочского района. Перед родителями выступили: священник Храма Воздвижения Креста Господня г.Свислочь Дионисий Черняев, акушер-гинеколог учреждения здравоохранения «Свислочская ЦРБ» - Марк Казимирович Василевский, Анна Викторовна Волчуга - главный специалист отдела образования Свислочского райисполкома, директор учреждения образования «Свислочский районный социально-педагогический центр с приютом» Лаврентик Мирослава Ивановна, педагог-психолог средней школы №2 им. Н.П. Массонова Татьяны Александровны Криштофик.



Православный клуб «Поговорим по душам»

Клуб начал свою работу 12 февраля 2013г. и действует при пожарной аварийно-спасательной части №4 по ул. Советской 21 г.Волковыска. Цель работы клуба – духовное, нравственное и познавательное просвещение членов клуба. Членами клуба являются: личный состав РОЧС, ветераны и пенсионеры пожарной охраны и службы МЧС, члены их семей и друзья. Также на мероприятия могут приглашаться представители общественных, религиозных и других организаций. На первое собрание клуба был приглашен клирик Свято-Петро-Павловского собора иерей Александр Богдан. Отец Александр рассказал собравшимся о том, что означает слово «спасение» в христианском контексте, о том, почему мы называем Иисуса Христа «Спасителем» и др. В конце ответил на вопросы слушателей.

Зимний поход

В здоровом теле – здоровый дух. Именно этим правилом пользуется тренер Зельвенского спортивного клуба каратэ «Фудосин» Владимир Иванович Ламеко. Своих подопечных он старается научить не только премудростям восточного единоборства, но и дать представление о братской любви и взаимовыручке. В свободное от тренировок время для ребят организовываются паломнические поездки по святыням, приобщая к духовному наследию родного края. В рамках сотрудничества клуба с Православной церковью 23 февраля 2013г. по инициативе В.И.Ламеко и настоятеля храма Преображения Господня д. Деречин был организован совместный поход. Самым ответственным и, пожалуй, самым трудным в этом мероприятии было найти в меру заснеженный лесной массив с крутыми горками. Благо матушка-зима сама приготовила игровые развлечения для ребят. Пока взрослые заботились о «хлебе насущном»: варили кашу в котелке, разжигали самовары – ребята осваивали местность. В короткое время были возведены две крепости, между которыми и развернулась нешуточная битва: в ход шла снежная артиллерия с элементами рукопашного боя.

Посол Франции: влияние мусульман в конечном итоге скажется положительно



9 февраля, в рамках XX Минской международной книжной выставки-ярмарки Посол Франции в Беларуси господин Мишель Ренери презентовал свою книгу «Чудотворные иконы Беларуси». О том, почему французского посла интересуют белорусские иконы, о месте религии в его жизни, а также о судьбе христианства в секуляризированной Европе мы попытались узнать в нашем интервью.

Господин Посол, хотелось бы узнать о Вашем отношении к белорусским религиозным традициям.

Прежде чем ответить на этот вопрос, как и на последующие, я бы хотел подчеркнуть, что буду высказывать свое личное мнение, а не позицию французского государства, которое, как Вы знаете, является светским.
История религии в Беларуси очень интересна. Вы знаете, я впервые живу в стране, где вполне мирно сосуществуют две христианские традиции: католическая и православная. Во Франции православных очень немного. В Беларуси же, напротив, большинство. Но я чувствую себя здесь достаточно комфортно, несмотря на то, что я католик. Мне очень импонирует, что православные люди, в том числе и церковные иерархи, Владыка Артемий, например, принимают меня не как иноверца, даже не как посла, а просто как человека и христианина. Мне это очень приятно.

Вы назвали себя верующим, католиком. Тем не менее, сейчас редко приходится встречать верующих среди известных людей. Почему вы считаете религию важной частью своей жизни?

Я не могу сказать, что мое отношение к религии всегда было одинаковое. Может быть, понимание ее важности приходит с жизненным опытом, мудростью? Да, вера всегда была в моем сердце, но сейчас я открыл для себя, что это самая важная часть моей жизни, что этому стоит уделять больше времени.
В детстве нам часто говорили, что мы должны молиться, ходить на мессы. Это было чем-то обязательным и потому нелюбимым. А сейчас когда у меня не получается в воскресенье присутствовать в храме, я ощущаю внутренний дискомфорт, что-то похожее на неутоленное чувство жажды. Вера – это мой свободный выбор, мое желание!

Месье Ренери, совсем недавно Вы написали книгу "Чудотворные иконы Беларуси". Расскажите о причине своего интереса к восточной иконописи.

Вопросы архитектуры и истории религии увлекали меня всегда. За три года работы в Беларуси я много путешествовал по вашей стране, чтобы узнать ее лучше. Я старался открыть для себя жемчужины белорусской культуры! Во время поездок по работе или для удовольствия я знакомился с красотами уникальных белорусских храмов и икон. Я человек любознательный, поэтому перед предстоящими поездками много читал. Материалы приходилось переводить для лучшего понимания, но мне это было интересно. По итогу накопилось много структурированной информации, которой мне захотелось поделиться. Таким образом родилась идея написания книги «Чудотворные иконы Беларуси». Книга написана на французском языке и рассчитана, в первую очередь, на моих соотечественников, которые мало знают о Беларуси, Православии и иконах. Надеюсь, она покажется им интересной и полезной.

Многие социологи утверждают, что Франция наряду с такими странами, как, например, Чехия являются одними из самых «атеистических» в Европе. Почему, на Ваш взгляд, сегодня происходит такая тенденция в стране, где почти каждый город, деревня и улица начинаются с приставки «Saint».

Мне кажется, что эта тенденция секуляризации характерна, к сожалению, в целом для Европы. Вы знаете о революции традиций, которая произошла в 60-х годах в США и Западной Европе. Конечно, это во многом повлияло на отношение к религии.
Но, в то же время, нам, верующим, надо быть оптимистами и постараться заметить в этом положительные моменты. Вот, скажем, раньше люди ходили в церковь по семейным, общественным или прочим традициям. А сейчас все те, кто участвуют в мессе, действительно сами этого хотят. Может быть, их и меньше, но зато они настоящие верующие. Я считаю это большим плюсом.
Кроме того, многие государства пошли по пути лаицизма, т.е. светскости. Франция приняла закон об отделении Церкви от государства в 1905 году. Я, как француз, несмотря на то, что являюсь верующий человеком, очень дорожу этим законом. Религия не должна влиять на политику, ровно, как и государство не должно мешать религиозной жизни. Это важно.

В последнее время Франция стала домом для множества выходцев из мусульманского мира. То же самое можно наблюдать и в отношении других европейских стран. Каков Ваш прогноз по поводу будущего христианства в Европе? Облачится ли Старый Свет в новые мусульманские ризы или же нам следует ждать возрождения христианства?

Глядя на мусульман и представителей других религий, живущих сегодня во Франции, мы должны задуматься о нас и наших христианских традициях. Нужно попытаться понять, почему так происходит, размышляя о том, что такое христианство, какие христианские ценности свойственны Франции, как страны исторически связанной с христианством.
Мне кажется, что влияние мусульман во Франции в конечном итоге сказывается положительно на судьбе христианства. Это спсоспобствует тому, что мы снова обретем и обновим наши христианские ценности.
Так что и в этом вопросе я тоже смотрю в будущее весьма оптимистично. Я могу свободно общаться со своими соотечественниками-мусульманами. Я уважаю их. С помощью взаимного уважения нам нужно прийти к равновесию в вопросах религии, и я уверен, что мы его найдем.

Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ **записки исподлобья**

Несправедливая религия

В прошлом году Церковь прочно закрепилась в списке «звездных» персон, чья жизнь благодаря постоянному вниманию СМИ перестала быть личной и превратилась в публичную. Звезда эта хоть и небесного происхождения, однако же, падшая, что и подтверждается многочисленными опубликованными расследованиями, сенсациями, скандалами и прочими вещами, способствующими повышению рейтингов среди медиа-аудитории.
У меня есть свое небольшое разоблачение для наших читателей.

Многие годы нам дурили головы тем, что христианство учит добру и справедливости. Если с первым еще можно как-то согласиться, то вот со вторым у этой религии явные проблемы. (Хотя, если уж быть последовательными, бывает ли первое без второго…) Нормальные, адекватные люди начиная уже с младенчества воспитывают в своих детях чувство справедливости, давая им понять, что за каждый проступок следует равноценное наказание. В возрасте Тома Сойера каждый мальчик с первым фингалом понимает, что значит принцип «око за око». В конечном счете, рано или поздно, человек узнает о существовании такой книги как «Уголовный кодекс», обеспечивающей соблюдение основного элемента идеи справедливости – соответствия деяния и воздаяния.

Но для христианства, оказывается, все эти общечеловеческие нормы не столь уж значительны. Вспомните знаменитую, рассказанную Христом притчу о блудном сыне. Вместо того, чтобы наказать юношу, который бессовестно промотал все принадлежавшее ему наследство, его отец, надо сказать, совершенно ненормальный старик, устраивает в честь его возвращения пир! Пир для мота и негодяя; хотя своему второму, порядочному и заботливому сыну он за все время не дал даже козленка, чтобы тот повеселился с друзьями.

Вместо справедливости христианство учит прощению. Но извините, почему я должен кого-то прощать? И вообще, должен здесь не я, а он, мой обидчик. И оставить его без возмездия будет нарушением справедливости. А любить его – так и вообще сумасшествием. Тем не менее, эта религия учит именно этому сумасшествию.
Впрочем, и самого христианского Бога трудно понять. Вначале Он непонятно зачем создает этот мир. У всего должна быть причина, но найти причину, по которой совершенный Бог, не имеющий ни в чем нужды, решает сотворить мир, действительно сложно. Тем более, именно такой мир как этот - со всеми его грехами и пороками, которые, как кажется, должны оскорблять Его и данные Им заповеди. Но вместо того, чтобы поступить по справедливости - отомстить и испепелить его за все это зло, Он решает спасти его и умереть за него позорной смертью на кресте.

Нет, этот Бог точно не справедлив. И Его религия тоже. Это Боглюбовь, и христианство тоже учит любви. Этой самой нелогичной и несправедливой вещи на свете. По большому счету, простить и означает полюбить. Полюбить вновь. Причем того, кто этого совершенно не заслуживает, а даже наоборот. Другими словами, полюбить не за что-то, а вопреки чему-то. Да иначе, т.е за что-то, и невозможно любить. Тогда это уже не любовь, а взаимо \ или не очень\ выгодные отношения. Но сегодня, к сожалению, любви за просто так не найдешь. Сегодня как? Ты мне деньги, я тебя помощь. Ты мне компенсацию, я тебе прощение. А если ты мне в око, то и я тебе в глаз. Может быть, поэтому христианство кажется таким «ненормальным»?..

Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ **из жизни гродненской епархии**

Коложский благовест 2013

С 27 февраля по 2 марта в Гродно проходил XII Международный фестиваль православных песнопений «Коложский благовест».
В конкурсной программе фестиваля приняли участие 46 коллективов из 8 стран. Это традиционно – Беларусь, Россия, Украина, Литва, Польша, Румыния, Сербия. Впервые его участником стал коллектив из Франции.
Конкурсная программа оценивалась Международным жюри под председательством клирика Свято-Покровского кафедрального собора г.Гродно, члена Белорусского Союза композиторов, лауреата Государственной Премии Республики Беларусь, лауреата Премии «За духовное возрождение» протоиерея Андрея Бондаренко.
Церемония открытия певческого форума состоялась в Гродненском областном драматическом театре. К переполненному залу по традиции обратился архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий. Со словами приветствия также выступили представители областной администрации.
Вечер продолжился концертом хоровых коллективов – конкурсантов фестиваля. Впервые в рамках фестиваля выступил Академический хор Белтелерадиокомпании.
28 февраля в Гродненском государственном музыкальном колледже состоялся концерт хора



© BelTA/Leonid Shcheglov

студентов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. На следующий день в Гродненском государственном историко-археологическом музее (Новый замок) прошел концерт архиерейского хора Свято-Александро-Невского кафедрального собора (Париж, Франция) и хора певчих старообрядческих приходов Сибири (Новосибирск, Россия).
1 марта в Покровском кафедральном соборе завершились конкурсные прослушивания «Коложского благовеста». Впервые в истории фестиваля его конкурсная часть была внесена под своды храма.
Традиционно были представлены церковные, светские, детские хоры. В рамках отдельных номинаций коллективы делились на хоры и ансамбли областных и районных центров, профессиональные и любительские.
2 марта в Гродненском областном драматическом театре состоялась торжественная церемония закрытия XII Международного фестиваля православных песнопений «Коложский благовест». По традиции перед началом церемонии награждения к собравшимся обратился архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий, представители областной администрации и члены жюри, после чего состоялась церемония награждения победителей. Затем прошел гала-концерт, в котором приняли участие лауреаты фестиваля.
Обладателем гран-при XII Международного фестиваля православных песнопений «Коложский благовест» стал хор студентов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (художественный руководитель – Станислав Калинин).
Также стоит отметить, что во время фестиваля прошел ряд культурных мероприятий: выставка из фондов Гродненского государственного музея истории религии, вечер духовной поэзии и авторской песни, кинолекторий, выставки художественных работ на религиозную тематику в Гродненском выставочном зале и в музее областного методического центра народного творчества, выставка фоторабот "Православный мир".

Не стучите в открытые двери…

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи людям, оказавшимся в тяжелых жизненных ситуациях. Однако именно в современном мире, когда человек все чаще встречается с проблемами одиночества, стресса, трудностями в самореализации, когда беспокойство, страхи и разочарования изо дня в день сопровождают человека на его жизненном пути, потребность людей в получении помощи, поддержки и понимания становится особенно актуальной.
Желание быть услышанным, получить помощь и поддержку становится наиболее острым, когда человек сталкивается с необходимостью бороться с тяжелой болезнью, оказывается в кризисной ситуации…
Идея организации бесплатной психологической помощи людям, столкнувшимся с тяжелым заболеванием, принадлежит настоятелю храма святителя Луки протоиерею Александру Хомбаку. Эту идею он вынашивал с 2006 года, и лишь в 2009 году, когда при Гродненской областной клинической больнице открылся храм в честь святителя Луки Крымского, он поделился ею с заведующим областной больницы Станиславом Эдуардовичем Савицким, доцентом кафедры возрастной и педагогической психологии ГрГУ им. Я.Купалы Анной Ивановной Янчий и студентами 5 курса факультета психологии. Они охотно поддержали его предложение, и уже в сентябре 2010 года при храме был создан психологический кабинет, началась активная работа над осуществлением проекта…
Вот уже третий год, три дня в неделю, волонтеры - студенты, магистранты, аспиранты факультета психологии ГрГУ им. Я.Купалы и студенты 4-6 курсов медико-психологического ф-та ГрГМУ - оказывают людям психологическую помощь и поддержку в решении их проблем, а также занимаются просветительской деятельностью, направленной на распространение психологических идей среди пациентов больницы. Волонтеров-психологов объединяет бескорыстное стремление помогать людям в трудные для них минуты, готовность подать руку помощи и поддержать всех, кто в ней нуждается, независимо от их пола, возраста, национальности и вероисповедания…
За время существования волонтерского движения психологами было проведено более пятисот консультаций по проблемам смысла жизни, принятия заболевания, взаимоотношений с родственниками, переживаний, связанных с подготовкой к операции или к встрече с Вечностью…
Особенно часто к психологам обращаются люди, которые находятся в ожидании сложной операции. Волонтеры оказывают больным людям психологическую помощь в рациональном отношении к болезни, позитивном восприятии заболевания, а также поддерживают и занимаются психологическим сопровождением родственников больных.
Психологическую помощь волонтеры оказывают как в индивидуальной, так и в групповой формах. Групповая работа осуществляется, как правило, в тренинговом формате. Тренинговые занятия, проводимые психологами непосредственно в палатах, направлены на развитие у больных умений саморегуляции, позитивного отношения к себе и своей жизни. Кроме того, в ходе групповых занятий психологами-волонтерами проводятся научные исследования, целью которых является изучение изменения состояния больных и их отношения к своему заболеванию.
Одним из направлений оказания психологической помощи психологами-волонтерами является работа с семьями больных, направленная на оптимизацию общения в семье и принятие заболевшего члена семьи. Как правило, в такого рода психологической работе нуждаются представители разных поколений семьи.
Волонтеры постоянно совершенствуют свои знания и профессиональный уровень, участвуя в обучающих тренингах, конференциях и семинарах. На счету волонтерского движения обучение по программе семинара-тренинга «Аутогенная тренировка», участие в Международном семинаре «Современные методы психологического консультирования и психотерапии» с участием специалистов клиники HomeMark (Германия) Дитмара Зеехуберга и Уве Симона, трехдневное обучение в Жировичской духовной семинарии, семинары-тренинги по экзистенциальной терапии и многое другое.
Работа психологов-волонтеров основана на идеях и принципах гуманизма. В процессе индивидуального и группового консультирования онкологических больных консультант использует различные техники, методики и приемы, в числе которых притчи, сказки, метафоры, анекдоты.
Ярким примером эффективной работы психологов-волонтеров является история клиентки Анастасии С.
Анастасия С. обратилась за психологической помощью в сентябре прошлого года. Ей предстояла серьезная операция. Она понимала, что результат лечения во многом зависит от ее собственного настроя, готовности бороться с болезнью, однако переживания, которые она испытывала перед операцией, были настолько сильными, что женщина чувствовала свою беспомощность и невозможность справиться с ними. В ходе длительной консультации психологом был использован прием чтения и обсуждения притч. Одна из обсуждаемых в ходе консультации притч - притча о счастливом учителе - произвела на клиентку особое впечатление: она поняла, что ее переживания принадлежат ей, а значит, она может ими управлять. Анастасия почувствовала себя свободной в выборе своего настроения и ощутила готовность бороться с болезнью.
Вот эта притча:
Один человек всю свою жизнь оставался счастливым, улыбка ни на секунду не сходила с его лица! Вся его жизнь была словно бы исполнена ароматом праздника...
И даже на смертном одре он продолжал весело смеяться. Казалось, что он наслаждается приходом смерти! Его ученики сидели вокруг, озадаченные, растерянные, и недоумевали.
Наконец, один из них не вытерпел и спросил:
— Учитель, почему Вы смеетесь? Всю жизнь Вы смеялись. Но мы так и не решились спросить у Вас, как Вам это удается. А сейчас мы и вовсе растеряны. Умирая, Вы продолжаете смеяться! Но что же в этом смешного?!
И старик ответил:
— Много лет назад я пришел к моему Учителю. Я был тогда молод и глуп, как вы сейчас. Мне было всего семнадцать лет, а я уже был страдальцем — измученным и озлобленным на жизнь. Моему Учителю тогда было семьдесят, и он смеялся просто так, без всякой причины. Я спросил его: «Как Вам это удается?» И он ответил: «Я свободен в своем выборе. И это мой выбор. Каждое утро, когда я открываю глаза, я спрашиваю себя: «Что ты выберешь сегодня — блаженство или страдание?» И так получается, что с тех пор и я каждое утро выбираю блаженство. Но ведь это так естественно!..
Притча говорит нам о том, что каждый человек свободен в выборе своего настроения, свободен в выборе своего жизненного пути… Люди, которые организовали этот проект, уже выбрали свой путь – путь помощи и поддержки людям, которые столкнулись с тяжелой болезнью.
Стоит отметить, что это единственный в стране проект, осуществление которого связано с согласованной работой сотрудников больницы, психологов, настоятеля храма и сестричества… Хочется верить, что начинания отца Александра, Станислава Эдуардовича Савицкого и всех, кто стоял у истоков этого проекта, будут продолжены в будущем, и подобные проекты начнут работу и в других регионах нашей страны.

Психолог-волонтер
Светлана МИСАРЕВИЧ

■ Православное благословие

Обзор православной блогосферы



И мне нравится не гитара, а дикарский напев зурны (Н. Гумилев)

Недавно был на Литургии в греческой церкви свв. Константина и Елены в Торонто. Мне удалось понять только Кирие элейсон, но впечатление все равно сильное. Для русских православных это экзотика. В церкви очень аккуратно и ничего лишнего, люди одеты элегантно, в черное, при этом женщины головы не покрывают, мужчины в костюмах, с галстуками. У нас же в церковь ходят по-простому, но это не обязательно от простоты душевной. Может быть, греки более правы.

Литургию служат бойко, ритмично, четко и без запинки. Регента нет, да и нот на клиросе я тоже не заметил: ноты греки, кажется, в церкви не держат, за ненадобностью. Хор состоял из четырех пожилых греков, которые просто импровизировали по очереди, и иногда подпевали друг другу, когда каждый тянет голосом свой тон, создавая как бы музыкальный фон для чтеца. У нас на клиросе либо читается, либо поется по нотам, у них же все поется, но по тональности примерно так, как мусульмане поют суры Корана, еще напоминает пение кантора в синагоге. Выходит очень красиво. Тут явно более древняя практика, то, что и называлось "пением псалмов" в агиографической литературе, у нас же в России или на Украине церковное пение восходит к итальянскому ренессансу, только старообрядцы держатся русской традиции. Греки же именно импровизируют, и от этого веет подлинной древностью и Востоком.

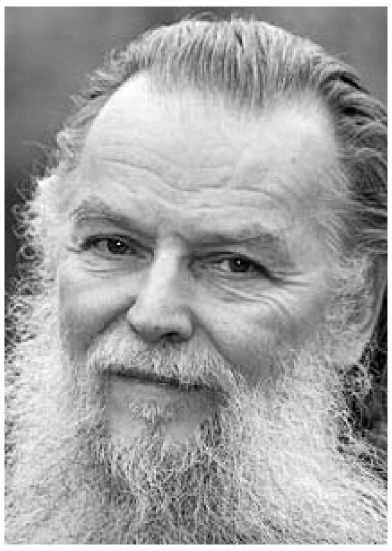
Когда священник выходит с Чашей, он обходит с нею храм под каждение, выносят крест нас древке. После чтения Евангелия все подходят и целуют Евангелие. Во время панихиды всем раздают свечи, панихида служится лицом к народу. Аналой в центре храма не стоит, поскольку все пространство перед солеей занято скамьями. Кажется, греки обычно стоят, когда у нас допускается сидеть, и садятся, когда у нас сидящие обычно встают, например, во время ектеньи.

Эдуард ЗИБНИЦКИЙ
http://pravoslav-ru.livejournal.com/5199528.html

Что такое блогосфера?

Блог - это электронный дневник, который каждый желающий может вести в Интернете. Содержанием такого дневника, как и любого другого, обычно являются заметки о событиях, произошедших в жизни данного человека, его переживания, оценки и комментарии по поводу текущих событий в обществе и т.д. Соответственно, блогосфера - это некая совокупность блогов или интернет-дневников.

В наших обзорах мы будем публиковать наиболее интересные записи из православной блогосферы.



Христос и Закхей

Однажды Господь пришел в Иерихон. Иисус шел, окруженный народом. Множество людей спешило со всех сторон увидеть и услышать Его. Среди них был сборщик податей по имени Закхей. Встрече этого человека со Христом Спасителем посвящено сегодня евангельское чтение.

Евангелие рассказывает, что Закхей был богат. Он был начальником мытарей. И еще Евангелие говорит, что Закхей был человек грешный. Он обижал и притеснял народ. Закхей был грешник, но он любил Бога. Этот удивительный парадокс каждый знает по своему опыту. Человек любит Бога, и в то же время грешит. В сердце Закхея жила любовь ко всему доброму и прекрасному. Когда он услышал, что Иисус в городе, решил увидеть Его, не взирая ни на какие препятствия. А препятствие было: Закхей был маленького роста и никак не мог увидеть Христа Спасителя, окруженного множеством народа.

И тогда Закхей влез на дерево. Представьте: человек пожилой, всеми уважаемый, известный всему городу... и вдруг, совершает такой несолидный поступок! Лезет, как мальчишка, на дерево. Он не побоялся показаться смешным. Не побоялся уронить свой авторитет. Желание увидеть Христа заслонило в нем другие чувства. Вот он на дереве. Глядит с надеждой и тревогой на приближающегося Христа Спасителя. В его глазах горит не спокойная, боязливая совесть. Господь увидел его глаза. Такие глаза Ему нужны: "Закхей, сойди с дерева. Я хочу войти в твой дом". С волнением, в растерянности слезает Закхей с дерева: "Господи, неужели Ты войдешь в мой дом? За что Ты так добр ко мне? Вот я раздам пол имения моего нищим и никогда больше никого не обижу".

Это событие имеет для нас историческое значение: 2000 лет назад встреча с Христом Спасителем возродила Закхея для новой жизни - с Богом и по-Божьи. Это событие имеет значение в духовной жизни каждого из нас. Все мы грешники. Все нуждаемся в возрождении. В сердце каждого из нас живет с одной стороны - грех, а с другой - стремление к добру, любовь к Богу. Как бездна глубока человеческая душа. Преподобный Исаак Сирин говорит: "В душе человеческой горы и пропасти, стремнины бездонные и глубины адовы. Но в ней есть небо, и Бог, и ангелы, и святые".

Ап.Павел отмечает удивительный факт: "Доброе, что хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю" (Рим.7, 19). Как возможно возродиться? Закхей желал добра, а делал зло. Так он жил во власти греха до встречи со Христом. Встреча со Христом возродила его. «Ныне спасение дому сему, ибо и сей сын Авраама» (Лк.19, 9).

Каждому христианину необходима такая встреча. Закхей не только хотел, он искал встречи. Встреча не происходит без усилия, без подвига и жертвы с нашей стороны. Чтобы увидеть Христа, Закхею пришлось предпринять решительное действие: он влез на дерево. У каждого из нас есть свое дерево, с которого он может увидеть Христа. На это дерево необходимо залезть. Это связано всегда с внешними и внутренними трудностями. Но и награда за преодоление их велика: духовное возрождение. Зачем мы приходим в храм? Зачем мы молимся дома? Мы ищем встречи с Господом Иисусом Христом. Мы ищем свое дерево, на которое необходимо залезть, чтобы увидеть Христа.

И если потрудимся и залезем, то Иисус непременно заметить нас и скажет: "Сойди с дерева, ибо сегодня Мне надлежит быть в твоем доме. Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее" (Лк.19, 10).

Священник Павел АДЕЛЬГЕЙМ
http://adelgeim.livejournal.com/120808.html



Это мог бы быть каждый из нас…

Если Небо вверху, обязательно ли туда ведет дорога вверх?

В субботу перед всенощной пономарь находит меня по телефону:

— А икону мытаря и фарисея выкладывать? Помните, греческая такая у нас есть…

— Конечно, — говорю,- выкладывай, почему же нет?

— Да? Ну ладно…

На службе уже вижу: что-то не дает ему покоя. На стихирах на «Господи, воззвах» подходит, хочет что-то спросить. Делаю вид, что не замечаю: весь год жду этих стихир, нет желания отвлекаться на что-либо. Но в конце концов отвлекаюсь:

— Что, Паша?

— Батюшка, мы вот икону вместе с иконой Воскресения выложили…

— Хорошо, и что же?

— Там мытарь и фарисей… А к чему мы на ней прикладываться будем?

— К одеянию Божества, Паша. К тому, которое не по плечу оказалось фарисею и в которое укутан был с ног до головы мытарь. Одеяние это — смирение… По крайней мере, преподобный авва Исаак Сирин его так называет.

Есть, конечно, в истории Священного Писания Нового Завета, да и в истории Церкви Христовой и другие образы смирения, может быть, даже более поразительные, но на этот особым образом указал Сам Господь. И молитва сего неизвестного нам даже по имени сборщика налогов не случайно вошла в обиход Православной Церкви и послужила прообразом другой молитвы — общей для подавляющего большинства христианских подвижников — Иисусовой.

Нам ведь и правда ничего неизвестно о нем: не только имени мытаря мы не знаем, но и о жизни его ничего не ведаем. Был ли он каким-то особенно грешным человеком, совершенно пропащим, злодеем, которого непонятно как земля носила? Может быть, конечно, но вряд ли, иначе Господь бы на это, скорее всего, указал. Так что был он, наверное, не особенно, а просто грешным. Что же заставило его тогда встать в храме позади всех, ударять себя сокрушенно в грудь, и повторять, не смея возвести очей горе: «Боже, милости мне буди…»? То же, думаю, что могло бы сообщить подобное состояние и душе любого иного человека — благодать Божия. Та самая, действию которой большинство сердец людских ожесточенно сопротивляется и лишь немногие радостно покоряются.

Вот и мытарь евангельский из этих немногих был. Что же открыла, что поведала ему — о нем же самом — Божественная благодать? Показала, какая бездна греха таится в его душе и какая бездна потому между ним и бесконечной святостью и чистотой Божией. Дала ему возможность увидеть себя, хотя бы отчасти, так, как увидим мы себя однажды — на Последнем, Страшном суде, когда в свете истины проявится все, чего не замечали или не хотели замечать мы в себе так долго и так недолго по сравнению с вечностью — всю жизнь. Как сказал мне однажды на исповеди некий товарищ мой:

— Я вдруг понял: будет Страшный суд и на нем мне покажут человека, которого я никогда раньше не знал. Это буду я…

И еще очень важное понимание открыла мытарю благодать: единственное, на что может действительно надеяться человек, это милость Божия. Ты не требуешь ее, даже не просишь о ней, а молишь… Но сподобишься ее или нет, не знаешь. И вся жизнь — между страхом и надеждой.

Меня всегда немного коробит, когда я слышу выражения «христианское совершенство», «достижение совершенства», «путь к совершенству». А когда сам одно из них употребляю, то становится стыдно. И не только оттого, что сам от совершенства бесконечно далек, хотя и от этого тоже. Просто кажется мне, что все эти выражение не совсем корректные, более того — не совсем имеющие право на существование.

Нам часто кажется, что если земля под ногами, а небо над головой, то и путь наш — туда, на небеса, — должен быть устремлен вверх. И да, и нет. Что там о нововначальном, восходящем на небеса? «Сдерни его за ногу вниз»? Почему? Потому, наверное, что подлинный путь христианина к восхождению — через нисхождение. Куда? Сначала — в глубину печали по Богу — о грехах своих. Затем — в глубину рождающегося от этой печали смирения.

Часто приходится слышать: почему христианин постоянно должен быть погружён в скорбь? Почему он все время должен плакать, почему ему нельзя радоваться и веселиться? Да нет! И плакать он не должен, и радоваться можно, и веселиться даже. Просто две может быть радости: та, к которой мы сами стремимся, ищем ее и практически сразу по обретении утрачиваем; и другая, которую Господь дарует. Тому по преимуществу, кто на это нисхождение в глубину отважился, точнее — зовом благодати не пренебрег.

Там именно, в глубине этой, происходит чудесное, Богом совершаемое претворение печали в радость, которая рождается зачастую со слезами — теми самыми, что у святых отцов назывались так странно и непонятно: «радостотворный плач». Непонятно, правда, лишь до тех пор, пока не превратилось в опыт.

Я правда всегда жду этой недели — о мытаре и фарисее (как, впрочем, и остальных подготовительных к Великому посту недель, и тем паче — самого поста). Мне кажется, что пока состояние мытаря в возможной для нас его полноте не испытано, не пережито, мы еще и не христиане толком. И когда пережито, но совершенно забыто, тоже.

Поэтому оно так важно для нас, это ежегодное напоминание о человеке, о котором Господь пожелал рассказать нам, не сказав ничего ни о имени, ни о жизни его.

Очевидно — потому, что теоретически человеком этим мог бы быть (должен быть — так правильней) каждый из нас.

Игумен Нектарий (МОРЗОВ)
http://igumen-nektariy.livejournal.com/71910.html

Вопросы священнику

Здравствуйте, дорогой Батюшка!

В Евангелии много повествуется о том, как Господь наш Иисус Христос исцелил многих грешников. При этом Он говорил, что им прощаются грехи или, что их спасла вера. Я в своих смертных грехах каюсь уже 10 лет с момента моего воцерковления. Мне, конечно, стало лучше, но я продолжаю тяжело болеть. Значит ли это, что Господь не простил меня или, что моя вера слабая? Почему Бог не хочет исцелить меня? Что мне делать, чтобы спасти свою душу грешную?

В болезнях мы очищаемся душевно и каждую болезнь надо претерпевать с достоинством. Но это не значит того, что не надо обращаться к врачам. Если есть шансы на то, что можно вылечиться, то надо их использовать.

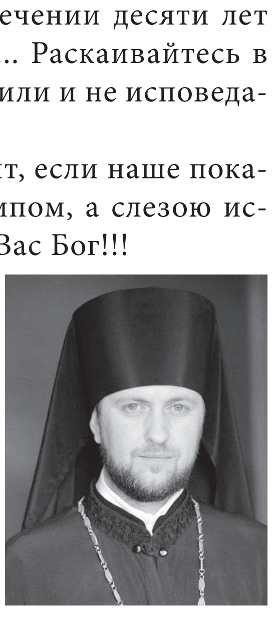
Скажу на своем личном опыте, который мне довелось буквально год назад пережить. Когда мне врачи поставили диагноз "сахарный диабет" и назначили ежедневную дозировку инсулинового укола, то первое что я пережил- шок. Да, да именно шок. Но одиночество в больничной палате и молитва меня вернули в повседневную жизнь. И знаете, когда я открыл Евангелие, то открыл случайно его на фразе Апостола Павла из послания к Филиппийцам " ... ибо для меня жизнь – Христос, и смерть – приобретение." (Флп. 1,21).

Все приходящее и уходящее в этой земной жизни. Но я искренне рад и благодарен Богу за то, что Он мне послал это испытание в виде сей болезни. Я стал по-другому смотреть на жизнь, можно сказать, что многое в ней изменил.

Поэтому и Вас прошу не унывать и принять это как Дар Божий!

Что касается Вашей десятилетней исповеди в смертных грехах, то я думаю, что здесь Вы поступаете неправильно! В исповеданных грехах, которые мы больше не совершали, каяться нет необходимости. А я не уверен, что Вы грешите ежедневно в течении десяти лет всеми смертными грехами... Раскаивайтесь в грехах, которые Вы совершили и не исповедали до сих пор.

А Бог милостив, Он простит, если наше покаяние будет не просто штампом, а слезою искреннего сердца!!! Укрепи Вас Бог!!!



игумен Даниил (ИРБИТС), наместник Свято-Георгиевского монастыря г. Гётшендорф, Германия

Дорогие читатели!
Свои вопросы Вы можете присылать по адресу: 230023, г.Гродно, ул. Ожешко, 23. Редакция «Гродненских Епархиальных Ведомостей»
или на наш адрес в Интернете: gev@prihod.info
телефон редакции: (8-1052) 77-06-86

Материал для рубрики "Вопросы священнику" для этого номера был предоставлен Интернет проектом "Батюшка оналайн".

ПРОЕКТ «БАТЮШКА ОНЛАЙН» - ЭТО: http://vk.com/batyushka_online

• Возможность задать священнику любой вопрос и получить ответ в режиме онлайн
• Уникальный архив вопросов-ответов
• Большая подборка фото-, видео- и аудиоматериалов



• Функциональное меню, где есть библия в mp3-формате, flash-молитвослов и многое другое

• Благотворительные акции, интересные конкурсы и самые разные мероприятия

Также существует видеоверсия проекта, к изданию готовится печатный сборник по материалам проекта «батюшка онлайн».

Адрес в Интернете: http://vk.com/batyushka_online

Церковный словарь

Что такое... ЕВАНГЕЛИЕ

За всю жизнь через наши руки проходит множество книг. Одни для нас становятся настольными, а другие не оставляют в нашей памяти и следа. Наверное, каждый из нас слышал о самой известной книге Нового Завета – Евангелии, а может даже и держал ее в руках. Что же это за книга, и что мы знаем о ней?

Слово «Евангелие» уже в первом веке по Р. Хр. и до этого было светским и религиозным термином. В языческом мире Евангелием называлось всякое известие о победе, например, весть о победе римских воинов над галлами. Также Евангелием называлось всякое сообщение о жизни в императорской семье, например, день рождения императора. Мы привыкли к тому, что слово «Евангелие» переводится как «Благая весть». Но в Библии «Евангелием» называется всякая весть от Бога и не обязательно радостная. Это может быть страшная весть о суде, о наказании. Но поскольку она исходит от источника всех благ, от Бога, она называется Евангелием. Поэтому Евангелие – это Божественная весть. В книгах Нового Завета Евангелие означает спасительную весть, содержанием которой является Христос, а целью – покаяние всех людей, которые принимают эту весть и воспринимают новую жизнь под сенью Креста Христова. Можно также сказать, что Евангелие означает весть Иисуса Христа о наступлении Царства Божьего, весть, освобождающую людей, порабощенных любой формой угнетения, несчастий и бедствий, и самым наглядным образом явившую себя в действиях исцеления.

Для различения Евангельских текстов к слову «Евангелие» стали прибавлять имя его автора. В таком виде Евангелия оформлялись уже в греческих рукописях и употреблялись всеми Отцами и учителями Церкви, начиная со II века. Важно отметить, что указание на авторство – от Матфея, от Луки – следует понимать, что не данное Евангелие принадлежит лично им, но через них и по их описанию Сам Иисус Христос и Дух Святой сообщают его Церкви. Апостолы Матфей, Марк, Лука и Иоанн лишь описали дела, учение и проповедь своего Божественного Учителя, насколько каждому из них это было доступно. В Евангелиях есть особенности и различия. Каждое из них выражает учение и жизнь Иисуса Христа в зависимости от их индивидуального восприятия евангелистами.

Кроме наших четырех Евангелий, в первые века известно было до 50-ти других писаний, называвших себя также «евангелиями» и приписывавших себе апостольское происхождение. Так, святой апостол Лука в предисловии к своему Евангелию (Лк.1:1-4) отмечает, что появилось много исторических записей о жизни, делах и учении Господа. Церковь отнесла их к списку «апокрифических», то есть, недостоверных, отвергнутых книг. Эти книги содержат в себе искаженные и сомнительные повествования. К таким апокрифическим евангелиям относятся "Первоевангелие Иакова», «История Иосифа плотника», «Евангелие Фомы», «Евангелие Никодима» и другие. В них, между прочим, впервые записаны легенды, относящиеся к детству Господа Иисуса Христа. Но истинность евангельского повествования полно и всесторонне была раскрыта в принятых Церковью только четырех Евангелиях.

Согласно Преданию Церкви, каждому из четырех евангелистов придается особый символический образ. Апостол Матфей изображается в образе человека, апостолу Марку соответствует образ льва, апостол Лука изображается как телец, а апостол Иоанн - как орел. Эти символические образы проистекают из книги пророка Иезекииля (Иез. 1:10) и Откровения Иоанна Богослова (Откр. 4:7). Самое раннее объяснение этих четырех символов мы находим у святителя Иринея Лионского. Он в книге «Опровержение лжеименного знания» пишет: «Херувимы имеют четыре лица и лики означают образы деятельности Сына Божия. Первое животное подобно льву, что характеризует Его действенность, господство и царственность. А второе подобно волу, являя Его литургическое и священническое достоинство. Третье имеет лицо человека, предельно ясно изображая Его пришествие как человека. И четвертое подобно орлу летящему, что указывает на даяние Духа, парящего над Церковью».

Начиная с XVIII века первые три Евангелия (от Матфея, от Марка и от Луки), ввиду того, что они очень похожи по своей структуре и содержанию друг на друга, рассматривают совместно. «Совместное рассмотрение» по-гречески будет «синопсис». Поэтому эти три первых Евангелия принято называть «синоптическими», а евангелистов Матфея, Марка и Луку – «синоптиками». Евангелие же от Иоанна во многих отношениях отлично от этих трёх. Оно выделяется и своим языком, и стилем, и структурой, и содержанием, и богословскими идеями. Поэтому первые три Евангелия можно рассматривать вместе и сравнивать друг с другом, выявляя их сходства и различия, а четвертое Евангелие, от Иоанна, рассматривается отдельно, как особенное, самостоятельное.

Евангелия – это произведения исторического характера, так как они повествуют о событиях, реально произошедших в истории человечества и коренным образом изменивших нашу историю и жизнь. Богодухновенные евангелисты ставили перед собой цель не только рассказать о жизни, учении, деяниях Иисуса Христа. Они намеревались запечатлеть в своих писаниях веру Церкви в Иисуса Христа и Его служение, то есть дать объяснение тем событиям, которые были направлены ко спасению людей.

События, о которых повествуют Евангелия, это не просто история давно минувших дней. Они обращены к каждому человеку, в каком бы веке и в каком бы месте он не жил, потому что дают разгадку тайне греха и отрывают дорогу к новой жизни. И евангелисты, излагая земное служение, проповедь, деяния и, в конце концов, распятие и воскресение Господа Иисуса Христа, тем самым передают человечеству послание веры и надежды, чтобы призвать всех идти по пути спасения.

священник Игорь КОЛОСОВСКИЙ

«Герой хутчэй не Каліноўскі, а граф Мураўёў»

На пытанні “Твайго стылю” з нагоды 150-годдзя паўстання 1863 года згадзіўся адказаць настаяцель Свята-Уладзімірскай царквы, протаіерэй Аляксандр Велісейчык.

Значная частка беларускай грамадскасці святкуе ў гэтым годзе 150-годдзе паўстання Кастуся Каліноўскага. Ці з вашага, як праваслаўнага святара, пункту гледжання гэта істотная падзея ў беларускай гісторыі?

Паўстанне 1863-1864 гадоў - гэта справа палітычная, а на кожную палітычную з’яву Царква, як інстытуцыя, не дае адказу. Задача Царквы перад усім – гэта абвяшчэнне збаўлення ў Ісусе Хрысце.

Канешне, кожны чалавек да паўстання, як з’явы гістарычнай, можа мець сваю самастойную думку, і я – не выключэнне. Дык вось, з майго пункту гледжання Студзеньскае (а менавіта так яно называецца, прынамсі ў Польшчы) паўстанне назваць “паўстаннем Кастуся Каліноўскага” вельмі складана.

Каліноўскі быў толькі адным з ягоных удзельнікаў. Калі зыходзіць з логікі таго, што ён дзейнічаў на тэрыторыі сучаснай Беларусі, то чаму б нам не назвць гэтае паўстане імём Траўгута, ці Дамброўскага, альбо Урублеўскага?

Але Каліноўскі быў найбольш, так бы мовіць, прабеларускім лідарам паўстання.

Як беларусу і праваслаўнаму чалавеку мне не дастакова, што Каліноўскі спрабаваў звяртацца да мясцовага сялянства на мове гэтага ж сялянства. Чытаючы “ліст Яські-гаспадара з-пад Вільні да мужыкоў зямлі польскай” я бачу наступнае:

“Вы, што жывеце на зямлі Польскай, што ясце хлеб польскі, вы палякі з вякоў вечных”. Або нумар шосты “Мужыцкай праўды”, які ў савецкі час не друкаваўся: “…выракаліся веры сваіх дзядоў і прадзедаў і не хвалілі Бога, а радню царскую, но для таго, дзецюкі, Бог найвышшы цярпеў за нас, каб закон яго быў ужэ вечны, ніхто не смеў перамяняці, а мы з цэлай моцы трымаліся яго. Но чы гэтак, дзецюкі, робіцца ў нас, як сам Бог прыказвае, чы дзержымося мы закону боскага? Самі скажыце. Не адзін ужэ, можа, забыўся, што бацька яго быў яшчэ справядлівай уніяцкай веры…”

Гэта пункт погляду Каліноўскага на веру. Сапраўднай верай для яго і ягоных продкау ён лічыў уніяцтва. Але трэба разумець, што навязваючы іншым свой суб’ектыўны, а таму не абавязкова праўдзівы, погляд на веру, ён дзейнічаў як тыповы рэвалюцыянер.

Для савецкіх чырвоных рэвалюцыянераў, напрыклад, гісторыя пачалася з 1917 году, а для Каліноўскага - з Берасцейскай царкоўнай уніі. Гэтым самым ён выразаў вялікі пласт беларускай гісторыі, па сутнасці здраджваючы веры нашых продкаў. Кіріл Тураўскі, Еўфрасіння Полацкая, прападобны мучанік Афанасій Брэсцкі, Францыск Скарына не былі ўніятамі.

А гарадзенская архітэктурная школа XII стагоддзя?! А Полацкі Сафійскій Сабор?! Яшчэ трэба задаць пытанне: адкуль з’явіліся ў Беларусі уніяты? Гэта ж не каталікі, якія прынялі унію, гэта праваслаўныя, якіх пасля 1596 года ў унію загналі. Потым яны вярнуліся на лона Праваслаў’я.

Як жа я магу ўспрымаць падзеі 1863 года? У мяне сярод блізкіх толькі я і мой бацька – святары. Іншыя мае продкі – простыя беларускія сяляне з Шчучынскага раёна Гродненскай вобласці, у мінулым Віленскай губерні Лідскага павета. Ніхто з іх не ўдзельнічаў у гэтым паўстанні.

Так здарылася таму, што ім, як і большасці праваслаўных беларусаў, як кажуць “лавіць у ім не было чаго”. Семдзясят адсоткаў паўстанцаў, як кажа Вікіпедыя, складала шляхта неправаслаўнага веравызнання, а ўласна сялян сярод паўстанцаў было меней за 20%.



Гледзячы на склад паўстанцаў па веравызнанню, сацыяльнай ды нацыянальнай прыкмеце, не дзіўна, што ў абсалютнай большасці крыніц гэтае паўстанне называюць польскім. Яно сапраўды такое і было.

“Заспяваем тагды ў адзін голас нашу песнь святую: “Сьвенты Божа, сьвенты моцны, свенты несьмертэльны — змілуй сен над намі!”” – гэта цытата Трысвятой песні з шостага нумара “Мужыцкай праўды”, толькі чамусці гучыць не па-беларуску, а на польскай мове.

Гэта, дарэчы, пярэчыць папулярнаму перакананню, што уніяты служылі на беларускай мове. Гэтага не было. Службы адбываліся альбо на царкоўнаславянскай, альбо пастунова ўводзілася польская мова.

Калі ўявіць сабе, што гэта паўстанне перамагло б, то да 90% насельніцтва Беларусі не ўпісвалася б у тую дзяржаўную сістэму, якую планавалі збудаваць паўстанцы.

Ці спроба адраджэння уніі была спробай стварэння нацыянальнай царквы, ці толькі палітычным ходам?

У сістэме каардынат Каліноўскага напэўна не было месца ані для праваслаўнай царквы, ані для праваслаўных вернікаў. Чытаючы “Мужыцкую праўду” можна сустрэць акрэсленні: “ронд польскі”, ”наш кароль польскі”, можна сустрэць таксама слова “маскаль” з рознымі эпітэтамі, але слова “Беларусь” там няма.

Трэба памятаць што паўстанцы змагаліся за аднаўленне Польшчы, у якой асноўным законам была б прынятая 3 траўня 1791 года польская канстытуцыя. Яна фармальна скасоўвала Люблінскую унію, у выніку якой Вялікае Княства Літоўскае апынулася ў падпасках у Польшчы.

Намінальна захоўваліся, канешне, нейкія атрыбуты дзяржаўнасці ВКЛ, але яны з цягам часу ўсе болей і болей губляліся, беларуская мова выцяснялася, праваслаўная вера, якая была перашкодай да апалячвання насельніцтва, таксама паступова знішчалася.

Прымаючы канстытуцыю, Польшча ставіла лагічную кропку ў гэтым працэсе і пераўтваралася ва ўнітарную дзяржаву. Таму няма сумневаў, што прынамсі кіраўніцтва Студзеньскага паўстання ваявала за Польшу. І калі б паўстанне перамагло, то зараз у людзей, у метрыках якіх напісана “беларус”, быў бы зусім іншы запіс.

Уніяцтва, да адраджэння якога заклікаў Каліноўскі, было шляхам у нікуды. Яно не прынесла аб’яднання цэркваў, як спадзяваліся многія, а толькі пасеяла варожасць ды супрацьстаянне сярод вернікаў.

Возьмем нашую Гарадзеншчыну. На ўсей тэрыторыі Беларусі унія была скасаваная ў 1839 годзе, акрамя невялікай тэрыторыі ў раёне Сапоцкіна, якое ўваходзіла ў склад Сувалкаўскай губерніі Царства Польскага або Прывіслянскага краю. Ці шмат у Сапоцкіне і ваколіцы беларусаў зараз? Вось такі лёс чакаў бы і астатніх беларусаў, калі б паўстанне перамагло.

Атрымліваецца, што паўстанцы Каліноўскага для беларусаў не героі? Але ж шмат беларусаў лічыць, што менавіта яны змагаліся за Беларусь.

Мяне, як святара, больш цікавяць не палітычныя, а рэлігійныя аспекты гэтага паўстання. Тое, што паўстанцы забівалі і вешалі святароў, якія іх не падтрымалі – гэта гістарычныя факты. Таму для мяне паўстанцы не могуць быць героямі.

Каго ў такім выпадку можаце назваць найбольш выбітнай постаццю таго часу?

Выбітных людзей таго часу было шмат. Я лічу, што нават простыя нашыя землякі Яўстафій Арлоўскі, пратаіерэй Мікалай Дзікоўскі і Іаан Карчынскі зрабілі для нашай зямлі значна больш.

Але, калі мы вядзем размову пра падзеі 1863-64 гадоў, пра Каліноўскага і Мураўёва, то спадчына Мураўёва больш бачная і лепшая. Калі пра яго ўзгадваюць, то адразу ўсплывае эпітэт “Мураўёў-вешальнік”. Мураўёвым былі пакараны смерцю 128 чалавек за актыўны ўдзел у мецяжы. А што зараз прадугледжваюць крымінальныя кодэксы, напрыклад у Беларусі ці ЗША, за такія справы?

Калі не памыляюся, паўстанцы павесілі каля 2 тысяч чалавек. За што? За тое , што не хацелі ўдзельнічаць у мецяжы. Пры гэтым шмат хто забывае, што многія храмы, пабудаваныя на тэрыторыі Беларусі, называюць “мураўёўкамі”. Яны былі ўзнесеныя менавіта дзякуючы графу Мураўёву.

Возьмем толькі Шчучынскі раён: Астрына, Нарашы, Першамайск (Сабакінцы), Шчучын, Орля, Ракавічы, Турэйск, Ятвеск і гэтак далей. Большая палова праваслаўных храмаў на нашых землях – гэта “мураўёўкі”. Ад уніяцтва засталася толькі адна царква ў вёсцы Бершты ды і то пазней, у праваслаўны час, яна была перабудаваная і разбудаваная.

Што такое уніяцкія храмы? Гэта звычайна драўляная невялічкая царква,як правіла ўжо без іканастаса, таму што уніяты на Беларусі, у адрозненні ад украінскіх, страцілі свае іканастасы. Усё тое, што уніяты атрымалі ў канцы XVI стагоддзя ад праваслаўнай царквы, напрыклад у нас у Гродне, яны ўсе страцілі.

Мураўёў жа пабудаваў вялікую колькасць храмаў. Скажыце, дзе зараз ахрышчаная большая частка людзей тытульнай нацыі нашай краіны? У тых храмах, што збудавалі паўстанцы, ці ў храмах, якія былі пабудаваны Мураўёвым? Ён пабудаваў праваслаўныя прыхадскія храмы, прыхадскія школы…

Гэтыя храмы і ахрышчаныя ў іх людзі змаглі захаваць праваслаўную веру і беларускасць на працягу XX стагоддзя. Я хрышчаны ў храме “мураўёцы”, мой брат таксама, мой бацька , мой дзед. У гэтых самых “мураўёўках” мы пабіраліся шлюбам…

Ці абмеркаванне вострых, супярэчлівых пытанняў гісторыі вітаецца Праваслаўнай царквой?

Кожны чалавек павінен мець магчымасць выказваць сваю думку. Але ў дыскусіях павінна нараджацца ісціна. Мы дагэтуль часта чуем заклікі да сякеры, да касы... Ужо ў Дастаеўскага сустракаюцца людзі,якія задаюць пытанне: “Ці я твар дрыжачая, ці я маю права?“

Пазней з’явіцца лозунг: “Жалезнай рукой мы загонім чалавецтва да шчасця”. Ён, здаецца, вісеў над салавецкім канцлагерам і быў спробай за іншых вырашаць іх лёс. Трэба аднак памятаць, што свабода маей рукі канчаецца там, дзе пачынаецца твар іншага чалавека. Вось гэта і трэба ўлічваць, дыскутуючы па вострых пытаннях і такія дыскусіі Праваслаўная царква, безумоўна, вітае.

Ала ПІГАЛКІНА
(источник-Твой стыль)

■ литургика

Соборование: таинство телесной терапии

«Собороваться? Увольте! Я не смертельно болен!» – Вероятно, многие ответят так на предложение совершить над ними это «страшное» таинство. «Братья и сестры! Раз в году, Великим постом, просто необходимо всем пособороваться. Все мы больные!», – заботливо напоминают священники. Их тоже немало. Постараемся уяснить: каков же изначальный богословский смысл таинства, ради чего оно совершается, над кем именно и как часто?

«Последнее напутствие» или действо исцеления?

Действительно, смысл таинства Елеосвящения в его истории существенно менялся. На первый взгляд, это странно, ведь апостол Иаков, чьи слова всегда цитируют историки в качестве «установительных» для таинства, ясно пишет: «Болеет ли кто-нибудь среди вас – пусть призовёт пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во Имя Господне. И молитва веры спасёт (исцелит) изнемогающего, и поднимет его Господь. И, если он совершил грехи, то они простятся» (Иак 5:14–15). Тем не менее, на Западе (откуда к нам пришло и само учение о «Семи Таинствах»!) оно долго трактовалось как «Последнее помазание», очищающее человека от грехов и подготавливающее его к вступлению в «небесную славу». Возврат к изначальному смыслу произошел в результате литургических реформ второй половины XX столетия, и таинство стало называться «Помазанием больных».

Казалось бы, на Востоке, гордящемся своей «апостольской традицией», проблем быть не должно. «Так как в жизни людей неизбежны болезни, <…> то следует сказать и о таинстве святого елея, дарованного во отпущение грехов и наше исцеление, и ради подаяния божественной милости. Это таинство, переданное от Спасителя апостолам в знамение человеколюбия и милосердия, Церковь свято блюдет»,– пишет свт. Симеон Солунский († 1429). Таким образом, для нас Елеосвящение – это «таинство исцеления». Еще в начале XX века текст Архиерейской грамоты, вручаемой вновь рукоположенному священнику, содержал недвусмысленное предупреждение: «Над здравыми никакое дерзати творити елеосвящение»! Но в то же время издавна существовала «неписанная» традиция совершать Елеосвящение один раз в год над всеми желающими. В Византии «общее Елеосвящение» происходило в Великую Среду (или Субботу), а на Руси – в Великий четверг. Этот обычай появился у нас, вероятно, не ранее XVI века. Сначала такое Елеосвящение совершали во всех кафедральных соборах и монастырях, но к концу XVIII столетия оно стало частной особенностью Успенского кремлевского и некоторых других соборов и ряда монастырей. Причем, у нас это было прерогативой архиерея, но не священников.

Не обошлось и без «народной магии». Вопреки ясно выраженному литургическому преданию, в народе и даже духовенстве укоренился ошибочный взгляд на него как на «благословление перед смертью», открывающее человеку безопасный переход в вечность. Стали считать, что Елеосвящение совершается только над умирающим как «последнее напутствие» и не может быть повторяемо. Отсюда следовало, что, если такой человек, паче чаяния, выздоравливал, то он должен был до смерти хранить преподанное ему «очищение»: или стать монахом, или же, оставаясь в миру, отказаться от супружеских отношений, от вкушения мяса и посвятить себя церковному служению. Даже сейчас некоторые батюшки считают, что молодая девушка может собороваться лишь в том случае, если она не собирается выходить замуж! А другие «преподают» соборующимся простодушным людям отпущение «грехов неведения» («забытых грехов»), обещают в случае соборования «продвижение по службе» и даже советуют соборовать детей! Рачительные настоятели (и настоятельницы) монастырей устраивают многолюдные театрализованные «соборования», не скрывая, что Великий Пост – лучшее время для пополнения казны. Комментарии излишни. Об этом магическом ритуализме, позорящем нашу Церковь, говорил недавно Святейший Патриарх Кирилл...

На самом же деле, тесно связанные между собой (но не взаимозаменяемые!) таинства Покаяния и Елеосвящения – это «таинства Обновления (Возобновления)» утраченного духовного и телесного здоровья, иначе – «таинства Терапии» (согласно классификации известного византолога и литургиста иеромонаха Михаила Арранца). Они действуют в течение земной жизни человека и повторяются по мере необходимости. Разумеется, участие в таинствах не отменяет употребления необходимых человеку лекарственных средств.

От исцеления к таинству

Богословское обоснование таинства – в заповеди Христа апостолам: «Больных исцеляйте, прокаженных очищайте» (Мф 10:8). Именно эти слова Христа реализуются в таинстве Елеосвящения. Апостолы «проповедовали покаяние, изгоняли многих бесов и многих больных исцеляли через помазание елеем» (Мк 6:12–13). Когда апостол Иаков пишет о призвании к больному пресвитеров (см. выше), он явно имеет в виду уже существующую традицию. Сначала Елеосвящение совершалось в домах, а затем, после легализации Христианства в Римской империи, – в домах (особенно в случае тяжело больных) и в храмах. Упоминаемый уже Иаковом «соборный» характер таинства сообщил ему название «Соборования». Византийская Церковь считает, что в идеале его должны совершать семь священников (цифра связана, очевидно, с понятием семи даров Святого Духа, – Исайя 11:2–3), хотя на практике допускается и совершение одним, повторяющим за каждого все их богослужебные действа.

Какое «чинопоследование» (на светском языке «сценарий») имело Елеосвящение в первые века христианства, мы не знаем – богослужебные книги ранее VIII века не сохранились. Вероятно, к X столетию формируется сложное по структуре богослужебное последование помазания больных, совершаемое семью иереями и семь дней подряд (то есть больной получал сорок девять помазаний!). Византийский рукописный Евхологий (Служебник-Требник), созданный в 1027 году для священника Стратигия, служившего в соборе Святой Софии Константинопольской, описывает Елеосвящение, происходившее в домовой церкви (часовне) какого-то состоятельного горожанина. Примечательно, что само таинство совершалось в рамках Божественной Литургии: елей освящался во время проскомидии (подготовительной части Божественной Литургии), а помазание больного совершалось после причащения. Литургия с помазанием служилась семь дней подряд, при этом помазывались все родственники хозяина и все присутствующие, а также все комнаты и приделы дома. В этом соединении Евхаристии и Елеосвящения заключен глубокий богословский смысл: «один и тот же Христос является Спасителем душ и телес» (иеромонах М. Арранц). Очевидно, похожее чинопоследование, только более скромное, совершалось и во всех приходских храмах. Постепенно таинство Елеосвящения отделилось от Литургии и стало совершаться самостоятельно, включив в себя некоторые тексты из предшествовавших ночных и утренних служб суточного цикла.

Елеосвящение в настоящее время

Таинство Соборования, или, как оно именуется в Требнике, «Последование святаго елеа, певаемое от седмиＨ священников, собравшихся в церкви или в дому», совершается так.

В храме или комнате помещается «столец», покрытый церковной пеленой. На него ставят блюдо с пшеницей, зёрна которой хотя и не составляют «вещества таинства», но символизируют зародыш новой жизни – выздоровление, а в будущей перспективе – жизнь по смерти тела, то есть всеобщее воскресение (Ин 12:44; 1 Кор 15:36, 42). В центр блюда ставят пустой сосуд в форме лампады («кандило праздное»), а по краям блюда в пшеницу водружают семь тонких палочек, один конец которых обвит ватой. Такая палочка, служащая для помазания елеем, именуется по-славянски «стручец» (стручок, маленькая веточка) и означает масличный лист, принесенный голубем в ковчег Ноя после потопа (Быт 8:10–11), а для помазуемого служит символом благодатного избавления его от «потопа» болезней и грехов. На этот же столик полагается Евангелие и крест.

Священники, обязательно в светлых ризах, встают вокруг столика, держа в руках, согласно древней традиции, невозжённые свечи. Они сами возжигают их перед освящением елея, и каждый из них гасит свою свечу по совершении им помазания больного. В пшеницу, вместе со «стручцами», водружаются семь горящих свечей, что символизирует (в случае, если священников меньше семи) «седмеричное число» совершителей таинства (хотя церковным уставом это не предусмотрено). Горящие свечи держат больной и все присутствующие.

Само последование таинства состоит из трех частей.

Молебное пение по общей структуре аналогично службе суточного цикла – Утрене, совершаемой в дни поста и покаяния. Это выражается и в его общем содержании: «болящий» осознаёт свою немощь и просит Господа услышать молитву грешника, а Церковь ходатайствует пред Богом об исцелении его от недугов.

Затем следует вторая часть – освящение елея. Звучит торжественная Мирная ектенья с особыми, относящимися к духовному смыслу Таинства, прошениями. После неё священник готовит елей для освящения – вливает его вместе с вином в «кандило». Употребление елея (оливкового масла) и вина связано с их исторической функцией во время зарождения Христианства. Для жителя Палестины это не только основные (наряду с хлебом) продукты питания (Пс 103:15), но и «лекарственные препараты» (вспомним доброго самарянина, оказавшего «первую помощь» израненному человеку, – Лк 10:34). Более того, елей употреблялся в качестве ритуального и жертвенного вещества еще в ветхозаветные времена (Быт 28:18; Исх 35:14; Исх 40 гл.; Лев 8 гл.; 1 Цар 10:1). В христианском понимании елей зримо символизирует собой преподаваемые верующим благодатные и укрепляющие дары Святого Духа и вообще – милость Божию, тем более, что в греческом языке слова элеос (милость, сострадание) и элеон (оливковое масло) весьма созвучны.

Читая молитву на освящение елея, священник просит Бога, чтобы через елей помазующемуся было даровано исцеление, чтобы человек освободился от скверны плоти и духа и чтобы в нем прославилась Пресвятая Троица. Поются тропари (краткие гимны) Христу, различным святым и, в заключение, – Богоматери.

Третья часть Елеосвящения, собственно помазание елеем, имеет цикличный характер: семь раз повторяется одна и та же его схема. Читаются семь отрывков из Апостола и Евангелия, звучит священническая (каждый раз изменяемая) молитва, после которой повторяется одна и та же молитва помазания, начинающаяся словами: «Отче Святый, врачу душ и телес...». Во время ее чтения больному крестообразно помазывают елеем лоб, ноздри, щеки, уста, грудь и обе стороны ладони, – то есть «те части тела, через которые грех удобнее всего вселяется в душу человека» (протоиерей Константин Никольский).

Апостольские и евангельские чтения подобраны в соответствии с характером совершаемого богослужения. Здесь и тексты, связанные с темой елея: отрывок из послания апостола Иакова, притчи о милосердном самарянине и о мудрых и неразумных девах. Здесь и рассказы о совершенных Христом чудесах исцеления больных, а также тексты, научающие больных людей смирению, терпению и любви.

После седьмого помазания все семь священников возлагают на голову больного Евангелие, причем, «письменами на главу», что бывает только при хиротонии епископов! Старший из них при этом не кладет своей руки на Евангелие, но читает особую «разрешительную» молитву: «Царю Святый, благоутробне и многомилостиве Господи Иисусе Христе…». В ее тексте содержится и объяснение того, почему предстоятель не кладет руку на Евангелие: «...Не полагаю руку мою грешную на главу пришедшего к Тебе во грехах и просящего у Тебя через нас оставление грехов; но Твою руку крепкую и сильную...». Таинство совершает всегда пребывающий с нами Господь, и от Его руки мы ожидаем благодатной помощи.

Вскоре следует завершающая молитва («отпуст»); больной трижды кланяется священнослужителям (если он в силах это сделать), и говорит: «Благословите, отцы святии, и простите мя, грешнаго». Так завершается это таинство.

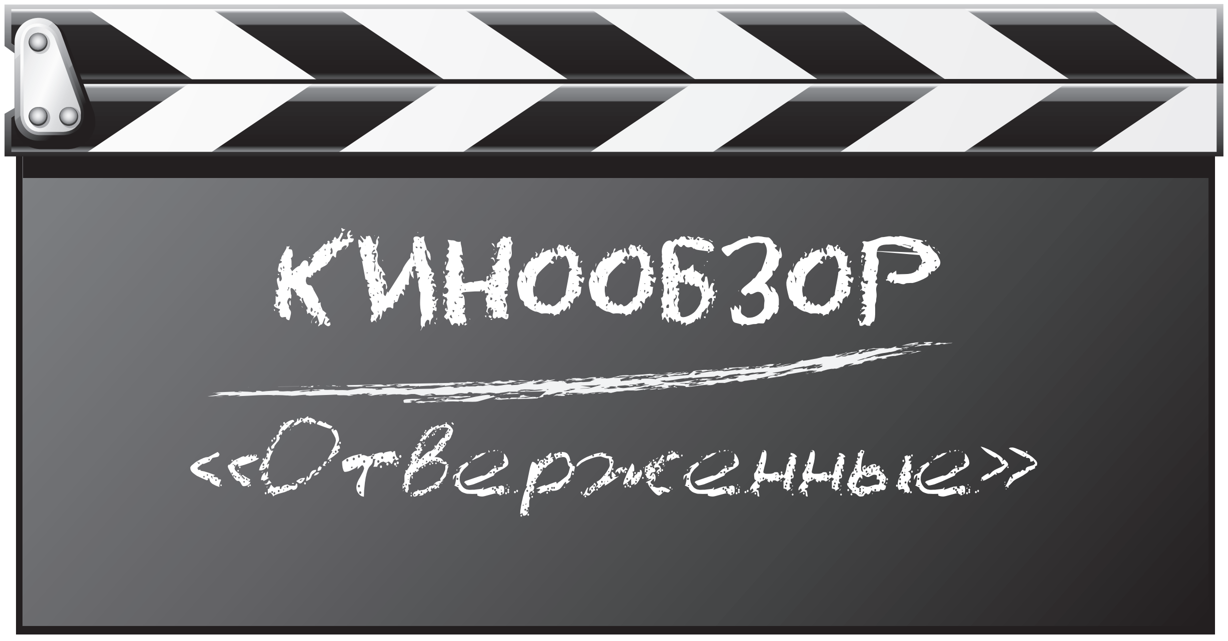
Соборование – «служба годового цикла» или таинство исцеления?

Всё же для многих остается неразрешенным вопрос: нужно ли каждому непременно раз в год приступать к таинству, расширяя понятие "нездоровье" до утраты всякого смысла? «Если нет болезни или вообще какой-либо немощи, то соборование необязательно, потому что при соборовании молятся об исцелении, – резонно замечает преподобный Макарий Оптинский. – Телесное здоровье не всем и не всегда дается, ибо Господь знает, что для нас полезнее. А душевное – всегда подается». Но ведь для этого и существует самостоятельное «таинство духовной терапии» – Покаяние, и его нельзя кощунственно заменять Елеосвящением, как будто бы более «универсальным», обнимающим и душу, и тело.

Более того, некоторые богословы не без основания смотрят на «коллективное Елеосвящение», совершаемое на Страстной седмице, как на чисто символический обряд – воспоминание древнего чина примирения с Церковью кающихся перед Пасхой – и вообще отказывают ему в статусе Таинства! «Общее помазание освященным елеем в Великий Четверг или в Субботу нужно считать отличным от помазания в таинстве Елеосвящения» (Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. М., 1993. С. 600, прим. 1). С другой стороны, нет и единого мнения и о том, какова должна быть тяжесть болезни, чтобы помимо земной терапии прибегать и к терапии небесной?

Мнения по всем этим вопросам среди иерархов, клириков и ученых различны, и вряд ли можно надеяться на достижение полного единомыслия. До известной степени всех нас может примирить мудрое суждение святителя Московского Филарета (Дроздова), также размышлявшего об этом. По его словам, Елеосвящение – это такое таинство, «употребление которого всегда благотворно и едва ли когда может быть погрешительно»! Разумеется, это не отменяет здравого смысла и личной ответственности пред Богом каждого христианина.

Юрий РУБАН,
кандидат исторических наук,
кандидат богословия





В 2012 году английский режиссер Том Хупер снял удивительный фильм. За 160 экранных минут герои произносят в сумме не более нескольких десятков слов, все остальное время они поют. Но как! Фильм «Отверженные» (Les Misérables, 2012), созданный на основе известного мюзикла по роману Виктора Гюго, еще никого не оставил равнодушным.

Так вот о пении. Все композиции были записаны вживую на съемочной площадке – у каждого актера в ухе был микрофон, где играл аккомпанемент. Причем пианист начинал играть после того, как вступит актер. В сочетании с большим количеством крупных планов героев, когда видны все их переживания, чистое проникновенное пение бьет прямо в сердца зрителей. Даже те, кто с подозрением относятся к жанру мюзикла, были тронуты – в кинотеатре плакал мой брат. Конечно, в кинозале поначалу с разных сторон раздавались смешки – люди были просто не готовы и пытались таким образом защититься от того, что их призывают задуматься, начать переживать и сострадать.

А сострадать в фильме есть кому и чему. Перед зрителем открывается широкая панорама общественной жизни Франции начала 19 века - жизни бедных и угнетенных, задавленных тяжелой работой, не приносящей при этом практически никаких денег, живущих в голоде и холоде, в постоянном страхе за своих детей. It's a struggle, it's a war And there's nothing that anyone's giving One more day standing about, what is it for? (Это битва, это война Начинающийся новый день не принесет ничего, и для чего все это?) – вот вся правда французских улиц.

Судьба Фантины – лишь одна из множества таких грустных историй. Лишившись работы на фабрике, девушка продает все, что имеет, даже свои собственные красивые волосы, для того, чтобы кормить дочь. Даже этого оказывается недостаточно и Фантина вынуждена идти работать проституткой. Униженная, растоптанная, она плачет, глядя на несправедливость окружающего, вспоминает, какой она представляла себе свою жизнь и как все мечты разбились о страшную реальность. Ее плач – это слезы миллионов таких же несчастных: There are dreams that cannot be And there are storms we cannot weather (Есть такие мечты, которым не суждено сбыться И такие штормы, которых не вынести)

Энн Хэтэуэй, исполнительница роли Фантины, очень серьезно подошла к подготовке к съемкам. Чего стоит только ее прекрасно поставленный голос! Кроме того, для роли бедной девушки Энн в экстренном режиме похудела на 11 кг и на самом деле остригла в кадре свои длинные волосы. Понятно, что последнее не главное. Однако важен порыв, который также побудил актрису для своей главной песни вживаться в настроение сцены 8 часов! Старания и мастерство Энн Хэтэуэй были оценены по заслугам – актриса получила Оскар за свою игру.

По сюжету опеку над ребенком Фантины берет на себя бывший каторжник Жан Вальжан (Хью Джекман). Этот человек прошел удивительный путь: от раба и вора до уважаемого человека и мэра города. Но главным были не внешние изменения, а внутренне преображение героя. Этому способствовала его встреча с добрым священником, показавшим вору всю обновляющую силу добра и милосея: Why did I allow that man To touch my soul and teach me love? My life he claims for God above Can such things be? For I had come to hate the world This world that always hated me (Почему я позволил этому человеку коснуться моей души и научить меня любви? Он сказал, что я живу для Бога. Может ли это быть? Ведь я всегда ненавидел мир, тот мир, который ненавидел меня) Вся последующая жизнь Жана Вальжана – это подвиг любви, милосердия и сострадания к людям, своего рода жизнь-благодарность в ответ на то, что открылось ему когда-то.

Также на протяжении всего повествования мы наблюдаем противостояние Жана Вальжана и инспектора парижской полиции Жавера (Рассел Кроу), противостояние милости и справедливости. Глядя на трагедию Жавера, зритель все больше убеждается в несостоятельности и тупиковости второго без первого.



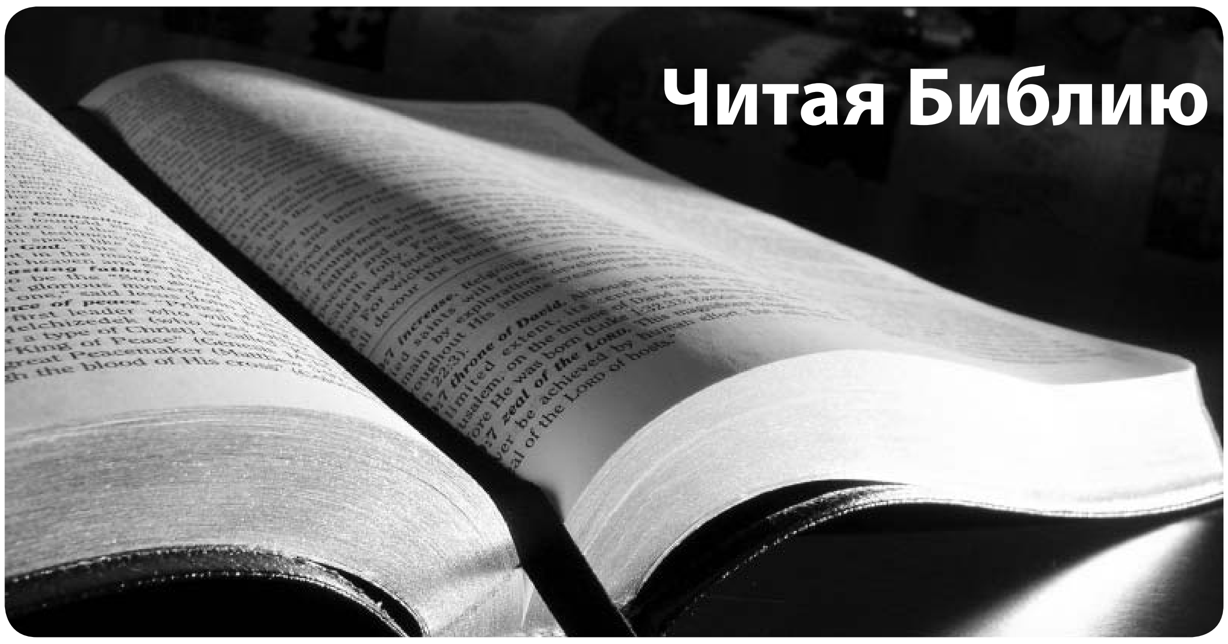
В фильме много героев и много удивительных судеб. Надежды и горести каждого близки и понятны нам. Каждый встречает новый день с надеждой на перемены, каждый по-своему мирится с окружающей действительностью, выживает… А на фоне всего этого – зарождение революции, баррикады, борьба: Red - the blood of angry men! Black - the dark of ages past! Red - a world about to dawn! Black - the night that ends at last! (Красный – кровь рассерженных людей! Черный – тьма прошедших веков! Красный – мир просыпается! Черный – ночь, которая наконец закончится!) Наряду со смелостью и искренним порывом бунтарей показана и несостоятельность такой борьбы – «за все человечество», «за светлое будущее», «за свободу». Всему этому противопоставляется забота и милосердие по отношению к конкретному человеку. Так жила Фантина, так живет Жан Вальжан. Они всей своей жизнью подтверждают то, о чем поют: Remember the truth that once was spoken To love another person Is to see the face of God! (Помни однажды сказанную истину: любить кого-то – значит видеть Бога!)

Об этом же как раз пишет прот. Александр Шмеман: «Христианская любовь - это "невозможная возможность" увидать Христа в другом человеке, кто бы он ни был; человеке, которого Бог по своему вечному и тайному промыслу решил ввести в мою жизнь, хотя бы на несколько мгновений, не только как повод для "доброго дела" или филантропического упражнения, но как начало вечного общения с Самим Богом. Любовь не может быть безличной, потому что любовь есть именно чудесное откровение личности в одном человеке, личного и единственного среди общего и обычного. В этом отношении христианская любовь иногда - противоположность социальной деятельности. Для социального деятеля предмет его любви не личность, но человек, отвлеченная единица, взятая из не менее отвлеченного человечества. Тогда как христианин любит человека, потому что он - личность. Там личность принимается как человек, здесь - человек рассматривается только как личность. Для социального деятеля личность не представляет никакого интереса, он часто приносит ее в жертву "общему интересу". Может показаться, и не без основания, что христианство довольно скептически относится к отвлеченному "человечеству"; но оно изменяет самому себе и совершает смертельный грех всякий раз, когда пренебрегает заботой об отдельной личности и любовью к ней. Подход социального активиста всегда футуристичен; он действует всегда во имя справедливости, порядка, достижения будущего счастья. Христианство мало заботится о загадочном будущем, но всю силу свою направляет на настоящий, решающий момент, когда надо проявить, любовь. Оба эти подхода не исключают друг друга, но не должно их смешивать. Без сомнения, христиане несут ответственность по отношению к земной жизни и должны ее на себя взять и исполнить. Деятельность социального активиста принадлежит всецело земной жизни. Но цель христианской любви за пределами земной жизни. Она сама по себе - луч, исходящий из Царствия Божьего; она проходит и переходит через все ограничения и условности земного мира, потому что ее движущая сила, как и цель, и завершение - в Боге. И мы знаем, что единственная постоянная и преображающая победа в этом мире, который "во зле лежит", это победа любви».

Фильм поднимает многие важные вопросы, которые касаются и нашего времени, он глубоко человечный. Не только содержание его, но и съемка, монтаж, грим, костюмы – все на высоте. Несмотря на приличную продолжительность – почти три часа – смотрится на одном дыхании и трогает сердце каждого.

Светлана ПАВЛЮКЕВИЧ

«Кесарево кесарю, а Божие Богу» (Марк 12:17)



«Церковь отделена от государства», — наверно каждый из нас слышал данный постулат не один десяток раз, причем употребляться он мог не только против Церкви, но и в ее поддержку. Однако, говорящие так, чаще всего забывают, что Церковь, помимо всего прочего, состоит из простых верующих, которые являются не только членами Церкви, но одновременно и членами общества, да и священнослужители не лишены гражданских прав. Вот и возникает вопрос, а как нам, верующим православным христианам, относиться к гражданской власти?

Ответ на него мы можем найти в Священном Писании: «итак, отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22, 21). Остановимся на этой, ставшей уже крылатой, фразе Христа подробнее. Данные слова Спасителя, кроме Евангелия от Матфея, приводятся также апостолами Марком и Лукой (Мк. 12, 17; Лк. 20, 25). Произнесены они были при следующих обстоятельствах: во время проповеди Христа в Иерусалиме, когда Мессия набирал все большую известность и славу в народе, к Нему подходят фарисеи и задают провокационный и весьма болезненный для иудеев вопрос о том, положено ли платить налоги римскому императору. Хитрость фарисеев заключалась в том, что положительный ответ Спасителя дискредитировал бы Его перед патриотично настроенными иудеями, а отрицательный позволили бы обвинить Его в призывах к мятежу. Однако Христос, попросив принести Ему римский динарий, спросил фарисеев, чье изображение и имя они видят на монете и, получив в ответ «кесаревы», произнес рассматриваемую нами фразу.



Традиционно считается, что это был римский динарий с изображением правившего тогда императора — Тиберия. Среди нумизматов «динарием кесаря» принято считать монету с изображением Тиберия и надписью «Тиберий Цезарь Август, сын Божественного Августа». Однако, существует предположение, что данные динарии не имели широкого хождения в Иудее того периода, и на самом деле той монетой могла быть антиохийская тетрадрахма, также имевшая изображение головы Тиберия, и Августом на обороте. Другая версия — динарий Августа с Гаем и Луцием на обороте, также возможно это были динарии Гая Юлия Цезаря, Марка Антония или Германика — так как монеты предыдущих правителей могли все еще оставаться в обороте. То есть, монета была своего рода «карманным идолом», так как императору и его изображениям должны были оказываться божеские почести. А налог, о котором спрашивали фарисеи, по мнению исследователя Библии У. Суортли, — подушный, установленный в 6 г. н. э. по результатам переписи Квириния, проведенной незадолго до этого и вызвавшей большое недовольство среди иудеев.

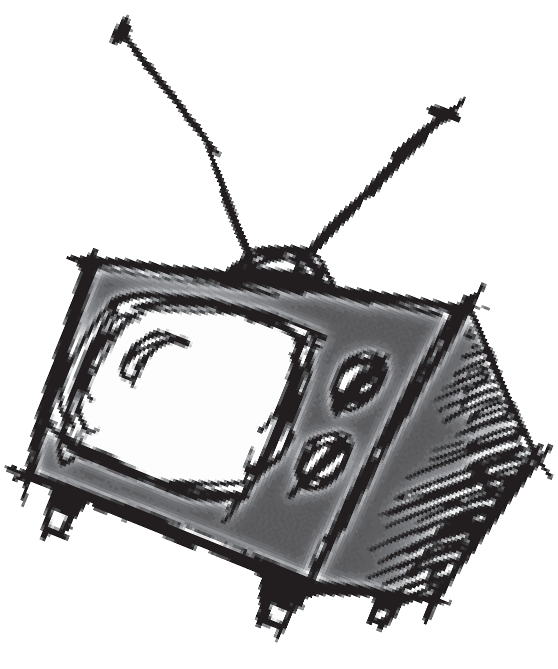
Еще одним местом Священного Писания, в котором поднимается вопрос отношения христианина к светской власти, являются слова апостола Павла из послания к Римлянам: «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога; существующие же власти от Бога установлены. Посему противящийся власти противится Божию установлению. А противящиеся сами навлекут на себя осуждение. Ибо начальствующие страшны не для добрых дел, но для злых. Хочешь ли не бояться власти? Делай добро, и получишь похвалу от нее, ибо начальник есть Божий слуга, тебе на добро. Если же делаешь зло, бойся, ибо он не напрасно носит меч: он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое. И потому надобно повиноваться не только из страха наказания, но и по совести. Для сего вы и подати платите, ибо они Божии служители, сим самым постоянно занятые. Итак, отдавайте всякому должное: кому подать, подать; кому оброк, оброк; кому страх, страх; кому честь, честь» (Рим 13, 1-7). К сожалению, толкуя эти слова Апостола, зачастую акцентируют мысль, что любая светская власть, добрая она или злая, — «от Бога», но такое ее понимание может привести к оправданию злоупотреблений властей. И здесь стоит более пристально присмотреться к тексту апостола Павла и его адресатам. Апостол пишет данное послание в столицу империи, в Рим императора Нерона (54-68 гг.), в котором уже давно наметились тенденции к обожествлению имперской власти. Поэтому апостол Павел указывает государственной власти на ее место не в пантеоне, но перед престолом Бога, как это видно из начала цитаты: «нет власти не от Бога» (Рим 13, 1). К сожалению, данный нюанс теряется при переводе, но в оригинальном греческом тексте тут употребляется не предлог «аро» (от), но предлог «hypo» (под), который не просто выражает происхождение, но и устанавливает некую иерархию и отношения субординации. Таким образом, апостол Павел говорил не только об учреждении власти от Бога, но и о принципиальном подчинении власти Богу. Ветхозаветное наставление гласило: «бойся, сын мой, Господа и царя» (Притч 24,21), но в Новом Завете Бог и царь ставятся на разные уровни: «Бога бойтесь, царя чтите» (1 Петр 2,17).

Конечно, такие взаимоотношения Церкви и государства возможны только в случае признания мирскими властями основного или так называемого естественного права и отдельных положений богооткровенного закона, как писал об этом знаменитый английский юрист XVIII века У. Блэкстон: «на этих двух столпах, на законе естества и законе откровения, основываются все человеческие законы; то есть нельзя допускать, чтобы человеческие законы противоречили им». В случае же, «если власть принуждает православных верующих к отступлению от Христа и Его Церкви, а также к греховным, душевредным деяниям, — читаем мы в одном из положений Социальной концепции Русской Православной Церкви, — Церковь должна отказать государству в повиновении», но такое развитие событий возможно лишь в крайних ситуациях.

Конечно, государство, как и политика, экономика, финансы, только средства, которые никогда не могут быть смыслом и целью человеческой жизни, по словам святых отцов, говоривших, что если верно расставить приоритеты, то и все остальное правильно займет свои места.

Егор ПАНФИЛОВ,
студент III курса МинДА





Уважаемые читатели!

На Гродненском областном телевидении выходит духовно-просветительская программа «Коложский источник», выпускаемая при содействии Гродненской епархии.

Основные темы программы – духовная жизнь Православия на Гродненщине, проповедь священника на тему воскресного Евангелия или предстоящего церковного праздника, ответы на актуальные вопросы о вере и Церкви в современном мире, новости Гродненской епархии и Белорусского Экзархата.

Время выхода в эфир:

1. Каждый второй и четвертый вторник месяца
Телеканал «Беларусь 2», 18:25
2. Повтор – в тот же день, 21:25
Телеканал «Наш город», ОАО «Гарант»

А на Гродненском областном радио по субботам накануне значимых праздников или событий православной жизни выходит рубрика «Погляд у нябесы» примерно в 18:50. Православный священник доступным языком расскажет слушателям о том, чему будет посвящена предстоящая Божественная литургия в храмах или о значении того или иного наступающего православного праздника. Возможны комментарии к происходящим в православном мире событиям. Диапазон вещания – 1-ый Национальный канал Белорусского радио (радиоточка или 66.98 УКВ)

Куратор рубрики – редактор отдела радио и телевидения «Телерадиокомпании Гродно» Олег Косаренков.
МТС: +375 29 7804860 E-mail: kosarenkov@tut.by

Поможем построить храм!

В г. Гродно на ул. Советских пограничников рядом с мемориальным ансамблем, посвященным воинам-пограничникам, которые погибли в первые дни Великой Отечественной войны, строится православный храм в честь иконы Божие Матери «Взыскание погибших».

Испокон веков храмы строились всем миром. Наши предки понимали, что их личный вклад в это строительство — доброе дело, которое приближает человека к Царствию Небесному.

Приглашаем также всех желающих принять участие в молебнах, которые теперь будут совершаться каждое воскресенье в 14 часов у памятного знака на месте строительства храма.

Просим Вашей помощи и молитв!

Счет: 3015579388011

УНП: 590557731

Приход храма Божией Матери «Взыскание погибших»в г. Гродно.

Дирекция ОАО «Белинвесбанк», г. Гродно, код 153001739



«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор:
Дмитрий Павлюкевич

Корректор:
Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь
Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно
на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/0552745 от 25 февраля 2009 года

Сдана в набор 14.03.2013
Подписана в печать(16:20) 14.03.2013
Подписана в свет 14.03.2013

№ 3, 2013г.

Заказ 1684